چھٹا باب

تنك

بینچ پراُسکے برابر بیٹے نوید کا چہرہ سمندر کی جانب تھا،خاموشی کاطویل وقفہ دونوں کے در میان حائل ہوا۔ پیچیلی دوملا قاتوں میں وہ نویدسے مخاطب ہو ناچا ہتا تھا،لیکن اُس سے بات نہ ہو سکی،اور آج وہ ساتھ بیٹے تھا تھالیکن پھر بھی بات کرنے کوالفاظ نہ مل رہے تھے۔ ذہن پہلے ہی بھٹکا ہوا تھا،انجان قاتل،موت کا پیغام، فاطمہ کی آمداوراحمہ سے ملنے کامطالبہ،ہرشے گڈمڈ ہور ہی تھی۔ سرمیں در دکی ٹیسیس اٹھنے لگی تھیں۔ ذہن بھٹک کے پھرسے فاطمہ آفندی کے گرد گھو منے لگا۔

''کیاکر تامیں؟ شمہیں دیکھتے ہی گلے لگاکر خیر مقدم کر تاتمہارا؟''علی چو نکا۔وہاُ سکے شکوے کاجواب دے رہاتھا۔ چہرہ ہنوز سمندر کی جانب تھا

''میں نے شکایت تو نہیں کی؟بس جانناچاہتا تھا کہ آج کیاوجہ ہوئی کہ تم مجھے دیکھ کررک گئے؟''آہتہ آواز میں وضاحت دی۔ ''تمہار ااسطر ح رات کے وقت بناکسی احتیاط کے باہر پھر ناخطرے سے خالی نہیں ہے، گو کہ ۔۔۔''وہ کچھ کہتے کہتے رکا۔ ۔

"?"

' کچھ نہیں۔۔۔میراخیال ہے تمہیں گھر جاناچا ہیے''بات بدلی۔

'' چلا جاؤں گا''وہ سر جھٹک کر بولا۔ نویدنے گردن موڑ کے غور سے اُسے دیکھا، کوئی شے تو تھی، جواُسے تنگ کررہی تھی۔

«دکس طرح جاؤگے ؟ پیدل؟"

''لاال

^{‹‹}میں حجبور دیتاہوں''

درمیں نے کہاہے نال۔۔۔ میں چلا جاؤں گاخور ہی۔۔''

'' تو پھر جاؤا بھی، یہ بھی کوئی وقت ہے اس قشم کے نظارے کرنے کا''منہ ہی منہ میں بڑ بڑاتے ہوئے خفگی سے سمندر کی جانب اشارہ کیاتو وہاُ سکے انداز پر مسکر دیا،اس پاگل کو آج بھی تسلی دینی نہیں آئی تھی۔

''تمہاری جان کو خطرہ ہے ،احتیاط کرنی چاہیے تمہیں، میں چھوڑ دیتا ہوں ناں!''اُسے مسکراتاد مکیر، نوید کواُسکی دماغی حالت پر شبہ ہوا تھا، اسی لیے دوبارہ یو جھا۔

''میری جان کی فکر کیوں کر رہے ہو؟ کیامیں وہ نہیں ہوں، جس نے تمہاری کر دار کشی کی تھی؟'' بڑاغیر متوقع سوال تھا۔ یکدم ہیا ُسکے ماتھے پر بل پڑے اور چہرے پر دوبارہ سختی در آئی۔ علی جانچتی نظروں سے اُسے دیکھتار ہا۔ وہ آئکھوں میں سختی لیے کھڑا ہو گیا۔ ''تم جانتے ہوتم سب کے بیچھے اس وقت سی ٹی ڈی کے کتنے جوان گھوم رہے ہیں؟''جیبوں میں ہاتھ ڈالے چہرے پر اجنبیت طاری کیے اُس نے سوال کیا۔ علی ناسمجھی سے اُسے دیکھتے ہوئے کھڑا ہوا۔

''تم،اور تمہارے ساتھ باقی تمام لوگوں کے پیچے کم از کم بھی سی ٹی ڈی کے تین تین جوان،عام لباس میں گھوم رہے ہیں۔ جنہیں تم پہچان بھی نہیں سکتے۔ صرف ایک غلطی، کئی زندگیاں بھی نہیں سکتے۔ صرف ایک غلطی، کئی زندگیاں برباد کر سکتی ہیں۔''اس وقت وہ اُس سے چند قدم دور ہونے کے باوجود کئی گنافاصلے پر نظر آر ہاتھا۔ شناسائی، پرانے تعلق کی ایک جھلک، سب بیل میں ہی چرے سے غائب ہو چکے تھے۔ اب وہ صرف ایک سی ٹی ڈی آفیسر تھا، جو علی کی لاپر واہی کونا گوار ک سے دیکھ رہاتھا۔ "تمہاری فکر کرنامیر اذاتی مفاد نہیں ہے، بلکہ اس ملک کے ہر شہر کی کی حفاظت کرنامیر سے فرائض میں ہے۔ بہتر ہوگا کہ الی لاپر واہی دوبارہ نہیں ہے۔ بہتر ہوگا کہ الی لاپر واہی میں بیٹھا، اور یہ جاوہ جا۔۔۔ دوبارہ نہ کرو''اُسے تنبیمہ کر کے نوید نے دوبارہ اُسے ساتھ چلنے کی پیشش نہ کی اور تیز تیز قدم اٹھاتا جاکر گاڑی میں بیٹھا، اور یہ جاوہ جا۔۔۔ علی نے گہری سانس لی اور جانے کیلئے بلٹ گیا۔

دیوار بے شک گرگئی تھی، لیکن ان دونوں کے در میان آیاخلا بہت گہرا تھا۔

بهت زیاده۔۔۔۔

____+___

علی سے ہونے والی گفتگونے پہلے ہی اُسکاد ماغ گھما کر رکھ دیا تھا، جو بات وہ نہیں کر ناچا ہتا تھاوہ وہی بات نکالے بیٹھ گیا تھا۔ اُس پر سے گھر میں داخل ہوتے ہی ایک نئی پریشانی اُسکی منتظر تھی۔

اُسك ملازمين چېرے پرمسكينيت طاري كيے اُسكے سامنے كھڑے تھے۔

''کیاہواہے؟''اُس نے حیرت سے اُن سب کو قطار میں کھڑے دیکھا۔

''صاحب وہ۔۔۔''گارڈنے تھوک نگلا، اُسکے بچھ کہنے سے پہلے ہی اُس کے دماغ نے ساراحساب کتاب کرے نتیجہ برآ مد کرلی۔

"بشرى ___، عضے كاأبال أسكے اندرا لها تھا۔ ووالٹے قدموں باہر كى جانب بھا گا تھا۔

''صاحب میں ساتھ آؤں؟''گارڈنے تیزی سے اُسکے پیچھے آتے ہوئے پوچھا

''شٹ ای۔۔۔ تم سے میں اُس کا حساب آ کر لوں گا''اُسے د صمکی دیتا، وہ گاڑی لے اُڑا تھا۔

اس گھر کے ملاز مین کواُس نے کبھی میہ پیۃ نہیں چلے دیاتھا کہ بشر کارات کو قبر ستان چلی جاتی ہے۔اُسکے ہزار دشمن تھے، کو ئی بھی فائد ہاٹھا سکتا تھا۔ گو کہ ملاز مین کی پوری جانچ پڑتال کر کے گور نمنٹ اُسکے حوالے کرتی تھی، لیکن پیسوں کی لا کچ کسی کو بھی ایمان بیچنے پر مجبور کر سکتی تھی۔ جب پہلی باربشر کی گھرسے غائب ہو کر قبرستان آکر بیٹی تھی، تب وہ حقیقتاً پریشان ہوا تھا۔ لیکن کچھ ہی عرصے میں جبائسے بیہ اندازہ ہوگیا کہ وہ صرف قبرستان ہی جاتی ہے، تواس نے اُسے جانے دیا۔ وہ اُسکے پیچھے گھرسے نکلتی تو ملاز مین کو یہی لگتا کہ صاحب کی بیگم کسی کام سے جار ہی ہیں۔ گھر میں اپنے بچوں کے ساتھ وقت گزارتے اور دیگر کام کاج کرتے جب وہ باہر جاتی تو ملاز مین کو بیہ اندازہ نہ ہوتا کہ وہ کہاں جار ہی ہوگی۔ للذاملاز مین کو اُس کی آمدور فت پر نظر رکھنے کیلئے کہنے سے بہتر تھا کہ نوید اُسے قبر وں پر جانے دیتا، اور واپسی اُسے خود لیکر آنا۔ ایسا ہر روز نہیں ہوتا تھا، لیکن جب بھی ہوتا ملاز مین یہی سمجھتے کہ وہ کسی کام سے باہر گئی ہے۔

البتہ مائکل والے واقعے کے بعد سے وہ مختاط ہو گیا تھا۔اُس نے پہلی بار ملاز مین کو کہا کہ گھر سے کسی کو جانے نہ دے، یہ میر احکم ہے۔لیکن پہلی بار میں ہی ٹھیک ٹھاک ناا ہلی کا مظاہر ہ ہوا تھا۔

قبرستان پہنچ کے وہاپنے بچوں کی قبروں کے پاس آیا توبشر کی وہاں نہیں تھی، آس پاس دیکھا۔اند ھیرابہت زیادہ تھا۔

''بشریٰ! میں جانتاہوں تم یہیں ہو۔'' قبر ستان کی خاموشی میں اُسکی بھاری آواز گو نجی تھی۔

''ٹھیک ہے،ا گرتم نہیں آؤگی تومیں بھی یہاں سے کہیں نہیں جاؤں گا''اُس نے آس پاس نظریں دوڑاتے ہوئے کہا۔ جیسے یقین ہو کہ وہ وہیں کہیں چیپی ہوئی ہے۔

''اورجب ہم دونوں ہی گھر نہیں جائینگے، تو ہمارے بچےرور و کرخود کوہاکان کرلیں گے۔اچھا لگے گائتہہیں یہ ؟''اُس نے ہمیشہ کا آزمودہ حربہ استعال کیا۔

''تم ہمیشہ یہی کرتے ہو۔''اپنے بیچھے سے آتی آواز پر وہ جھٹکے سے بلٹا۔ وہ ایک او نچے در خت کے بیچھے سے بر آمد ہو کی۔ آئکھیں سوجی ہو کی تھیں۔ نوید نے سکھ کاسانس لیتااُ سکے پاس آیا۔

''کیوں کرتی ہوتم ایسا؟ کیوں پریشان کرتی ہو مجھے؟ منع بھی کیاتھا تمہیں کہ میرے بناگھرسے باہر مت نکلنا''وہ جیسے تھک گیا تھا۔

«میں کیا کروں؟میرے بیچ مجھے بلاتے ہیں"وہ بے بسی سے بولی تھی۔

''گھر چلو۔۔''اُس نے اسکے دونوں ہاتھ تھاہے۔

« نہیں۔۔ آج میں کہیں نہیں جاؤں گی۔ میں یہیں رہوں گی۔ بس! ''وہ نفی میں سر ہلاتی رونے لگی تھی۔

''چلو۔۔''اُس نے نظر انداز کرتے ہوئے اُسے ساتھ گھسیٹا۔

' دنہیں میں نہیں جاؤں گی۔'' وہ چیخاً تھی تونوید کے قدم تھے۔

د کہیں نہیں جاؤں گی میں''وہاُس کے ہاتھ سے اپناہاتھ جھڑانے کی کوشش میں ناکام ہوتی اُسکے بازوپر تھیڑ مارتی چیخ رہی تھی۔ آج پورے حیر ماہ بعد اُس نے وہی رد عمل دیا تھا۔

''بشرى! كيابو گياہے؟ ہم گھر نہيں جائيں گے تو كہاں جائيں گے؟''اُس نے تخل سے سمجھاناچاہا۔

' د نہیں! میں نہیں جاؤں گی۔۔۔میرے بچے۔۔اکیلے۔۔۔''وہ پچکیوں سےروتی چیخ رہی تھی۔

''بشریٰ! ہوش کرو''نویدنے اُسے جھنجھوڑ دیا۔ وہ تھک کرنیچے بیٹھتی چلی گئی،وہ بھی اُسکے ساتھ نیچے بیٹھ گیا۔

''بشریٰ۔۔۔بشریٰ۔۔ ''اُسکے گال تھیتھیاتے ہوئے پریشانی سے چلایاتھا، لیکن وہ ہوش وحواس سے بیگانہ ہو چکی تھی۔

اُسے بازوں میں اٹھاتے، گاڑی میں ڈال کر گھر لاتے اور بیڈر وم تک پیجاتے، وہ اشتعال انگیز انداز میں ملاز مین کوڈا کٹر بلانے کیلئے کہہ رہا

تھا۔ گھر کے تمام ملاز مین خوف سے کانپ رہے تھے۔ اُنہوں نے یقیناً بڑی غلطی کی تھی۔

اُسے دورہ پڑاتھا، ڈاکٹرنے فوراًاُسے Haloperidolاور Promethazineکا انجکشن دیاتا کہ دماغ کوو قتی طور پر پر سکون کیا جاسکے۔اُسے ضروری احتیاط کی ہدایت دیتا ڈاکٹر اب واپس جاچکا تھا۔اُسے سکون سے سوتا چھوڑ کر نویدنے پہلے اپنے بچوں کے کمرے میں حجانکا، دونوں کمبل میں لیٹے سورہے ہوں۔ریکنگ سے نیچے حجانکا، دونوں کمبل میں لیٹے سورہے ہوں۔ریکنگ سے نیچے حجانکا تو گراؤنڈ فلور کے لاؤنچ میں سارے ملاز مین قطار میں کھڑے تھے۔عضہ ایک بارپھر عود آیا۔جیکٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے،

چېرے پر سختی لیے وہ پنچے اتر تا، اُنکے سامنے آ کھڑا ہوا۔

''اس نااہلی کی وجہ در یافت کر سکتا ہوں؟''سنجید گی سے پو چھا۔

''صاحب! میں بس تھوڑی دیر کے لیے۔۔۔''

''وہ گھر سے باہر گئی تو مجھے فون کیوںنہ کیا؟ کیامیں نے نہیں کہاتھا کہ کچھ بھی ہو تو مجھے فوراًاطلاع دو؟''ملازم کی بات کاٹنے اُس نے سر د لہجے میں یو چھا۔

«میں نے جان بوجھ کر۔۔۔"

''کهاتھا یانہیں؟''وہ دھاڑا تھا۔

'لک۔۔کہاتھا''اُنکے کے چبرےخوف سے سفید ہورہے تھے۔

''تو پھریہ غلطی کیسے ہوئی؟'' آنکھوں میں غیظ وغضب لیے وہ اُنکے اوسان خطا کر رہاتھا۔سب سہمے کھڑے تھے۔

''صاحب! میں نے سوچاتھا کہ ۔۔ کہ آپکے آنے سے پہلے تک انکوڈھونڈ کرلے آؤنگا۔ میں قبرستان۔۔۔'' ملازم کوئی وضاحت دیے ہی لگاتھا کہ نوید نے اپنی جگہ سے ملے بنااُسکا گریبان پکڑااور گھسیٹتے ہوئے اپنے قریب کیا۔

''جب میں نے تم سے کہہ دیا تھا کہ مجھے فوراًاطلاع دو، تو تم کون ہوتے ہوا پنی سوچ استعال کرنے والے؟ ہاں؟''اُسکاچہرہ جبڑے سے کپڑتے ہوئے پوچھا۔

''میرے آتے تک اگریچھ ہو جاتاتو؟ بولو؟''

''معاف کر دیں صاحب! غلطی ہو گئی'' وہ منمنایا۔

''اُسکاحساب کل تم سب ڈیبار ٹمنٹ کودوگے، مجھے ایسے نااہل ملازم نہیں چاہیے۔''اُسے چھوڑتے ہوئے سر دلیجے میں کہااوران سب کو وہاں سے جانے کااشارہ کیا۔وہ سر جھکائے خاموشی سے وہاں سے چلے گئے تووہ تھک کر صوفے پر گرنے کے انداز میں بیٹھتا،سر پیچھے کیے کنیٹی مسلنے لگا۔

''اسے کیسے پیتہ کہ بشری قبرستان جاتی ہے؟''اچانک ہی یاد آیا توسید صاہو بیٹے۔ یہ توطے تھا کہ وہان میں سے کوئی بھی ملازم نہیں رکھنے والا تھا۔

-----+------+-----

وہ گھر آیاتوا حمد جاگ رہاتھااور سفیر صاحب لاؤنج میں پریشانی سے ٹہل رہے تھے۔وہ اُسے اندر داخل ہو تادیکھ کرتیزی سے اُسکے پاس آئے۔

«تم طهيك هو على ؟"

''تم کیوں جاگ رہے ہواب تک؟''اُس نے اُنہیں نظرانداز کر کے احمہ سے پوچھا۔ وہ ڈر کے کھڑا ہوا۔ وہ ویسے بھی علی سے خائف ہی رہتا تھا۔

''بچه پریشان هو گیانها''

''میں نے پوچھا کہ سوئے کیوں نہیں اب تک؟''اُسے بازوسے پکڑ کر سفیر صاحب، فاطمہ، نویداور دنیاجہاں کاعضہ اُسی پراتارا تھا۔ ''سوری بابا!''اُس نے آنسوؤں سے نم آئکھوں سے اُسے دیکھتے ہمیشہ کا کہاہواجملہ دھرایا۔

''رونامت۔۔۔ بلکل نہیں بیند مجھے لڑکوں کارونا''اُس نے مزید ڈانٹاتوا حمد نے سرجھ کالیا کہ اُسکے آنسواُ سکے باپ کو نظر نہ آئیں۔

دومت دانٹوائے علی! بچہہے وہ''سفیر صاحب نے دکھ سے کہا تواس نے ایک شکوہ کنا نظراپنے باپ پر ڈالی۔

''فوراً جاکر سو، بے شک کل اتوار ہے لیکن تم ہر حال میں صبح آٹھ بجے اٹھو گے۔''اُس نے سختی سے کہاتووہ جلدی سے اندر بھاگا۔ علی اپنے باپ کو نظر انداز کرتے ہوئے اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔ پچھلے چار سال سے اُسکاا پنے بیٹے سے یہی رویہ تھا۔ سفیر صاحب تھک کر صوفے پر بیٹھ گئے۔

اُ نکے پاس پچھتانے کے لیے بہت کچھ تھا، لیکن سب سے زیادہ دکھا ُنہیں اس بات کا تھا کہ علی کے اندراُ نہیں اب اپناآپ نظر آنے لگا تھا۔ ------+-----

اور وہ سامنے کھڑی تھی، رضانے اُسے ایسے ہی آنے کو کہد دیا تھا، پر وہ واقعی آ چکی تھی۔

" تم نے کہاتھا کہ بچوں سے مل اوں، تواسی لیے آگئی "اُسے حیرت سے خود کود مکھتا پاکر خجالت سے بولی۔

«تمهارابهت شکریه که تم آئی، آنٹی کیسی ہیں؟"

''الحمدُ الله! طبیعت کافی بہتر ہیں اب۔ ابھی ہماری پھو پھو کی طرف گئی ہیں، اُن سے ملنے''

'' یہ تو بہت اچھاہوا۔ تم پیٹھو! میں تہہیں بچوں سے ملواناہوں۔'' پتہ نہیں وہ اتناخوش کیوں تھا؟ جزائے آنے کی خوشی تھی یااس بات کی کہ وہ اُسکی بات مان کر آگئ تھی۔ وہ اُسے وہاں چھوڑ کے اندر کی جانب کسی کمرے میں چلا گیا، وہ چہرہ گھما کر یہاں وہاں دیکھنے لگی،اچانک ہی اپنے باز و پر سر سراہٹ کا حساس ہوا، چہرہ گھما کے دیکھا تو ہاں کوئی نہ تھا۔ مطمئن ہو کر دوبارہ اپنے مشغلے میں مصروف ہو گئی۔ سر سراہٹ و وبارہ ہوئی تواب کہ رخ چھیر کردیکھا۔ اب بھی کوئی نہیں تھا، وہ پریثان ہوئی۔ اگلے ہی لمحے ایک نتھا ساہاتھ بر آمد ہوااور صوفے کے ہاتھ پر بچھ تلاشنے کے سے انداز میں انگلیاں پھیرنے لگا۔ اُس نے ذراسا سر آگے کر کے نیچے جھان کا تو پہلے رنگین کلیوں والا سر،اور پھر گول گول آگھوں سے اُسے دیکھا معصوم ساچہرہ نمودار ہوا۔ جو صوفے کے پیچے سے چھپ کر اُسے چھیڑ رہا تھا۔

''اوہ۔۔ توبہ آپ تھیں؟''اُس نے بچی کی ناک دبائی، وہ شر ماکے دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپانے لگی تواسے،اُس پر ٹوٹ کے بیار آیا۔اُس نےاُسے گود میں اٹھالیا۔

''کیانام ہے آپ کا؟''وہ سال ڈیڑھ سال کی بکی،اُسکی گود میں آنے کے بعد بھی اپنے جیوٹے جیوٹے ہاتھوں سے اپنا چہرہ چھپائے ہوئی تھی۔

''آ۔۔۔کیوٹو'' جزانے اُسے قریب کرکے اُسکے ماتھے سے اپناما تھا ٹکر ایا۔ اپنے ساتھ جھوٹے جھوٹے بچوں کولیکر کمرے میں داخل ہوتا رضا، اُن دونوں کو دیکھ کر تھا تھا۔مومنہ کے ساتھ کھیلتی جزا، منظر سے غائب ہور ہی تھی۔ اُسکی جگہ رضا کی ماں نے لے لی تھی، مومنہ کی جگہ رضا آگیا تھا۔وہ سانو لے چہرے اور پر کشش نقوش والی اُسکی ماں، اُسے پیار کر رہی تھی۔

د بھی ! یہ توبہت شر میلی ہے۔ " جزانے مبنتے ہوئے کہاتووہ ہوش میں واپس آیا۔

''کوئی نہیں! بہت شرارتی ہے۔بس ابھی ایسے ہی ڈرامے بازیاں کررہی ہے''مومنہ اُسکی گودسے اُتر کررضاکے پاس آگئی تھی۔رضانے ایک سال سے لیکرچار سال تک کے پانچ چھنچے جزاکے سامنے لاکھڑے کیے۔

'' بچوں! ان سے ملو، یہ ہماری پڑوسن ہیں۔''اُس نے تعارف کروایا۔ بچے دلچیسی سے اُسے ہی دیکھ رہے تھے۔

''ہیلو!''جزانے انکود کیھ کر ہاتھ ہلایا، تو بچے ہننے گئے۔ واکر میں بیٹھابچہ اُسے دیکھ کر پبتہ نہیں کیوں ہمکنے لگا۔ اُس نے اُسے گود میں لے لیا۔اب وہ اُسکے کانوں میں لٹکتے بندے چھیڑر ہاتھا۔

''اسکانام محمرہے، یہ مومنہ ہے، یہ مناہل اور اسکانام ولید ہے۔ یہ والا۔۔۔''وہ ایک ایک بچے کا تعارف کروار ہاتھا۔ جزاباری باری سب سے مل رہی تھی۔ تھوڑے تھوڑے وقفے سے اور بچے آجاتے اور اُس سے مل کر جاتے۔ رضاسا تھ ساتھ اُنکا تعارف بھی دے دیتا۔ ''ماشاء اللہ! بہت سمجھد اربچے ہیں۔''اُس نے تعریف کی تووہ مسکر ایا۔ عائشہ جی دونوں کے لیے چائے اور ناشتے کے لواز مات لے آئیں۔ ''زحمت کی آپ نے''

''ارے زحت کیسی؟''وہ دہیں بیٹھ گئیں۔

''ان بچوں کے بارے میں کچھ بتاؤ''جزانے چائے کی بیالی اٹھاتے ہوئے جانناچاہا۔

'' مختلف حالات ہیں سب کے۔۔۔۔سب کی تفصیل میں توابھی نہیں جاسکتا، لیکن کچھ کے بارے میں بتادیتا ہوں۔یہ محمد ہے،اِسے ماں باپ ابھی کچھ دن پہلے ہی یہاں چھوڑ کے گئے ہیں''

"سكمال باب؟"أس في حيرت سے يو چھا۔

''ہاں! سکے ماں باپ۔۔۔اسکوڈاؤن سنڈروم ہے۔اسکے ماں باپ بیار بچے کو نہیں پالناچاہتے تھے،اسی لیے یہاں جھوڑ گئے۔میریا یک اسکول ٹیچر کے کزن تھے،اُنہوں نے ہی بچے کو یہاں لانے کا کہا۔'' جزا کواپنے دل میں تکلیف محسوس ہوئی۔کوئی ماں باپ ایساکیسے کر سکتے ہیں؟

''مومنہ کا باپ مرگیاتھا، ماں دوسری شادی کرکے باہر ملک چلی گئی تھی۔ جانے سے پہلے اسے میرے حوالے کر گئی۔ ویڈیو کال کرکے بات کرتی رہتی ہیں۔ وہ بچہ عبدالرافع، جس کی تم شکایت لیکر آئی تھی۔ اُسکے ماں باپ نے ساری زندگی سڑکوں پر ہی گزار دی تھی۔ ایک رات اسی طرح وہ سڑک کنارے سوئے ہوئے تھے، جب ان پر ایک ٹرالر چڑھ کر چلاگیا۔ بچہ حادثے میں محفوظ رہا تھا۔ اُسے میں یہاں لے آیا''وہ ایک ایک کرکے سب کی تفصیل دے رہا تھا۔

''اوروہ؟وہ کون ہے؟''اُس نے دروازے کے بیچھے چیپی ایک بچی کی جانب اشارہ کیا۔ رضانے تعاقب میں دیکھاتواُسکی مسکراہٹ سمٹ گئی۔

''وہ۔۔وہار مینہ ہے''اُس نے آ ہستگی سے کہا۔

''شر میلی ہے ذرا۔۔۔''عائشہ جی نے کہا۔ار مینہ سب کی نظریں خود پر مر کوز دیکھ کر وہاں سے بھاگ گئی۔ر ضاکی نظروں نے دور تک اُسکا پیچھا کیا تھا۔

''تمان بچوں کے لیے کسیادارے کی مدد لیتے ہو یا کوئی فنڈ زوغیر ہ'' جزانے ذراستنجل کر سوال کیا تھا، پر عائشہ جی نے دہل کر اُسے دیکھا۔ کیونکہ بیہ وہ سوال تھاجور ضا کو بھڑ کادیتا تھا، اُسے احساس ہوا کہ شاید وہ کچھ غلط بول گئی ہے، لیکن وہ ہنس دیا۔

''یہ میرے بچہیں جزا! بیا پے جھے کارزق کھاتے ہیں، یہ گھرانکا ہے۔ نہ یہ یتیم خانہ ہے نہ ہی خیر اتی ادارہ۔۔۔''اُس نے کھم کھمر کے جواب دیا۔ وہ کچھ تذبذب کا شکار تھی، بھلااتنے سارے بچول کی ضروریات،خواہشات اوراخراجات بناکسی فنڈز کے کیسے پورے ہورہے سے جلیکن مزید سوال نہ کیا۔

''تمہاری امی کیسی ہیں؟''عائشہ جی نے پوچھاتو وہ اُنکی جانب متوجہ ہو گئی۔ لیکن ذہن وہیں بھٹک رہاتھا۔

کائی رنگ کے ٹراؤزر پر ہم رنگ زبیر سویٹر پہنے رضا،اُسکے تاثرات سے محظوظ ہو تاچائے پی رہاتھا۔ زندگی میکدم ہی پر سکون لگنے لگی تھی۔وہ اُسکے بلانے پر آئی تھی، بچوں سے ملی تھی۔اُس نے رضا کی بات مان لی تھی۔

جاتے وقت کچھ جھوٹے بچے بھی رضاکے ساتھ اُسے در وازے تک جھوڑنے آئے تھے۔ وہ اُسکے ساتھ بہت خوش نظر آرہے تھے۔
''اب مجھے بتاؤگے کہ تم نے مجھے یہاں کیوں بلایا تھا؟'' در وازے پر کھڑی جزاکے سوال نے اُسے حیران کر دیا۔ اُسے تو قع نہیں تھی کہ وہ اسے جلدی جان جائے گی۔

''حیران مت ہو!،ہر کام کے بیچھے کوئی نہ کوئی وجہ ہوتی ہے۔ مجھے وہ وجہ جانتی ہے بس'' براؤن اور بلیک امتزاج کے سوٹ میں،در وازے سے منسلک کیاری کے پاس کھڑی،اس وقت وہ بھی منظر کا حصہ لگ رہی تھی۔سانولی رنگت سر ماکی دھوپ میں چیک رہی تھی۔رضانے گیر اسانس لیا۔

د میں تمہیں بطور بچوں کی استاد ہائر کرناچا ہتا ہوں۔ "اُس نے مدّعا بیان کیا۔

«کیامطلب؟[»]

''دو کیھو! ان بچوں کو پڑھانے اور گھر میں انکی اخلاقی تربیت کرنے لیے ایک ٹیچر آیا کرتی تھیں، بیچے بھی کافی اٹیچ سے اُسے استھو، لیکن پھر وہ اسلام آباد منتقل ہو گئیں تودوبارہ کسی کو ہائر نہیں کر سکا، کیو نکہ بیچ کافی اُداس سے اور کسی سے گھل مل بھی نہیں رہے سے اور دیگر ٹیچر ز بھی بس پیپوں کے لیے ہی آنے کو تیار سے بچھے ایسا استاد چاہیے جو انہیں اپنا بچہ سمجھ کراُئی تربیت کرے، اُس دن اسکول کی میڈنگ میں اور آج بچوں کے ساتھ میں نے دیکھ لیا ہے کہ تمہارے اندروہ قابلیت اور صلاحیت ہے۔ اگر تم روز شام میں چند گھنٹے ان بچوں کودے دو، تو ایکے لیے اچھا ہو گا۔ اینڈ آئی ول پے فار دیٹ (اور میں اسکا معاوضہ دونگا)''اس نے تفصیلاً مدعا بیان کیا۔ اس دور ان جزاکی نظریں گھاس کی طرف تھیں، اُسکاد ماغ سارے حساب کتاب کر رہا تھا۔ نوکری کی ضرورت تو اُسے و یسے بھی تھی، صرف اسکول کی تنخواہ سے گزر انہیں ہوتا تھا اور مجبور اُبھا ئیوں سے خرج لینا پڑتا تھا۔ اگروہ یہ نوکری کرلے تو اُسی کا فائدہ ہے۔ اور بر ابر میں، کھر ہونے کی وجہ سے ای کی خوف سے بریشانی بھی نہیں دہے گی نہ بھائیوں کے آگے ہاتھ بھیلانا پڑیا گا۔

''تو پھر میں کیا سمجھوں؟''اُسے خاموش دیکھ کررضانے پوچھاتواس نے سراٹھاکے دیکھا۔ ستواں ناک میں سجی لونگ شام کی جاتی دھوپ میں چمکی تھی۔

''ٹھیک ہے! میں کل سے آ جاؤں گی۔''اُس نے مسکراتے ہوئے کہاتواُس کوخو شگوار جیرت ہوئی۔

^{د د} تمهارابهت شکریه"

''شکریہ اُن کو کہتے ہیں جواحسان کریں،اور بچےاحسان کے نہیں، بیار کے مستحق ہیں''اُسی کے انداز میں،اُسی کا جواب اُسی کولٹاتی،وہ ہنتے ہوئے وہاں سے چلی گئی۔رضاحیران سا،اُسے دیکھ کررہ گیا تھا۔ ----+-----+-----

''یہ دیکھیں!میرے بیٹے کو پولیوو نیسین ابھی چنددن قبل ہی لگی ہے ، للذااسے قطروں کے ضرورت نہیں ہے'' مقد میڈیکل ریکار ڈدر وازے پر کھڑی پولیوور کرکے سامنے کیا۔

''ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔۔''وہ سر ہلاتی ہوئی اپنے رجسٹر میں کچھ لکھنے لگی۔

''معذرت سركه آپكوز حمت ہوئي،ليكن كياكريں؟ يہ ہمارى ڈيوٹی ہے''خاتون نے بيشہ وارانہ طريقے سے كہا۔

''کوئی بات نہیں!''اُس نے معذرت قبول کرتے ہوئے دروازہ بند کیاتھا۔ گلی گلی پولیومہم چل رہی تھی،اوروہ مکرم کو پہلے ہی ایک ذمہ دار شہری ہونے کے ناطے ویکسین لگواچکا تھا۔ لیکن اُنکے پاس رکار ڈموجود نہیں تھا۔ صبح سے اب تک وہ دومر تبدا نکے ساتھ سر کھپاچکا تھا لیکن وہ باز بار آ جاتے،اور یہی کہتے کہ ہم تک ریکار ڈنہیں پہنچا۔ پھر جب وہ میڈیکل ریکار ڈد کھاتا تو معذرت کرتے ہوئے چلے جاتے۔ ابھی بھی بہی ہوا تھا۔ وہ دروازہ بند کرکے پٹا، باغ کراس کرکے وہ گھر کے دروازے تک پہنچاہی تھا کہ مرکزی دروازہ پھرسے نگا تھا۔

''اب کون ہے؟''وہ جھنجھلاتا ہواد و بارہ در وازے تک آیا۔

''السلام علیکم! میں۔۔۔''دروازہ کھولا توسامنے نیلے رنگ کے عبایامیں سکارف کپیٹیا یک لڑکی کھڑی تھی، کندھے پربیگ ٹانگ ر کھا تھا۔ اُسے دیکھ کر مقدیّم کاد ماغ گھما تھا۔

'' مس کمیونیکیشن اور مس مینجمنٹ کی بھی حد ہوتی ہے۔''اُسکی بات پوری ہونے سے قبل ہی وہ بولا۔ نو وار دحیرت سے اُسے دیکھنے لگی۔ ''آپکی ٹیم لیڈاور ور کر زکو صبح سے دو مرتبہ میں بتا چکا ہوں کہ میں اپنے بچے کو پولیو و کیسین لگوا چکا ہوں۔ آپکی ٹیم لیڈ، رجسٹر ڈبھی کر چکی ہیں لیکن پھر بھی۔۔''وہ سخت تیا ہوا تھا۔

''میں سمجھی نہیں''لڑکی نے ناسمجھتے ہوئے یو چھا۔

''اب یہ آپ کو آپ کی ٹیم لیڈ سمجھائیں گی۔ کم از کم اُنہیں پوری ٹیم کو مطلع کر ناچاہیے کہ اس گھر کے بیچے کو پولیودیا جا چکاہے۔ نہیں تو دیوار پر لکھا ہوا نمبر ہی پڑھ لیں، لیکن نہیں! اپنی عقلیں استعال ہی نہیں کرنی''ر کھائی سے کہتاوہ در وازہ بند کرچکا تھا۔اگلاہی لمجے پھر بیل بجی اور اس زور سے کے اُس کو در وازہ کھولناہی پڑا۔

''کیامسکاہ۔۔۔'سامنے کھڑی اُسی لڑی کو دیکھ کروہ کچھ بولنے ہی لگاتھا کہ اس بار لڑکی نے اُسکی بات کا شتے ہوئے چڑھائی کردی۔ ''انسان کے اندرا تنی تمیز اور اتنے اخلاقیات تو ہونی چاہیے کہ پہلے وہ آنے والے کا تعارف لے ،نہ کہ اپنی قیاس آرائیاں شروع کردے۔ اس بد تمیزی کا حساب آپ سے بعد میں لول گی، انجمی مجھے میرے بھانجے سے ملواسیّے''اگلی نے بھی حساب بے باک کیا۔ ''کیامطلب؟''اُس نے ناسمجھی سے دیکھااورا گلے لیے اُسکے ذہن میں جھماکا ہوا۔

''شیریں کی بہن۔۔ مکرم کی خالہ۔۔''اُسکی یاداشت نے کام کرناشر وع کیا۔

''اوہ۔۔۔آپ۔۔۔آپ مقد ''س ہیں۔ آئی ایم رینکی سوری۔۔ میں۔۔۔'' اُسے سمجھ نہیں آیا کہ اپنی بد تمیزی کی وضاحت کیسے دے؟
''جی! آگئ آپ کی یاداشت واپس؟''مقد ''س نے گھورتے ہوئے پوچھا تو وہ مزید نثر مندہ ہوا۔ پیتہ نہیں اتنا چڑ چڑا کب سے ہو گیا تھا؟
''آپ اندر آیئے۔''ایک طرف ہوتے اُسے راستہ دیا۔ وہ چہرے پر خفگی لیے اندر آگئ۔ مقد "م نے خود کو دل ہی دل میں کوستے ہوئے، در وازہ بند کیا۔ آخری بارجب اُسے دیکھا تھا تو ستر ہا گھارہ سال کی تھی۔ دو چٹیاں باندھ کر ہر وقت آئکھوں پرچشمہ لگائے، پڑھائی میں مصروف رہتی تھی۔

''کہاں ہے مکرم؟''اندر داخل ہوتے ہی پوچھا،اُسکے جواب دینے سے پہلے ہی نظریں صوفے پر بیٹھے مکرم تک گئی۔ آنکھیں لبریز ہوئیں، دل محبت سے بھر گیا، آگے بڑھ کراُسے سینے میں جھپنچ لیا۔ خلاف تو قع وہ رویا نہیں بلکہ حیرت سے اُسے دیکھنے لگا۔

''میر اگڈا۔۔۔کتناپیاراہے یہ''اُسے چٹاچٹ چومتے ہوئے بولی۔مقد مے دل کو کچھ ہوا، بھلا باہر سے آکر نہ ہاتھ دھوئے نہ
sanitizer کااستعال کیا۔ایسے ہیا اُس کے بچے کو پیار کر ناشر وع کر دیا۔ دل تو کر رہاتھا کہ مکر م کواسکی گود سے چھین لے،لیکن تھوڑی
دیر قبل جو بدتمیزی وہ کر چکاتھا، اُسکے بعد خود کو قابو میں رکھنا ہی مناسب سمجھا۔اب دل پے پتھر رکھے اُسے صوفے پر بیٹھے مکر م کے ساتھ
باتیں کرتاد کی رہاتھا۔

''ایسے نظرانداز کررہی ہے، جیسے میں یہاں ہوں ہی نہیں''اسے مسلسل مکرم سے باتیں کرتاد مکیر،اُس نے کوفت سے سوچا۔اپنے ہی گھر میں ایساسلوک نا قابل بر داشت تھا۔ ملازم چائے رکھ کر چلا گیا۔

''آپ کا بہت شکریہ کہ اتنے عرصے اسکااتنا خیال رکھا'' بلکل اچانک ہی اُس نے مقد م کو مخاطب کیا۔ چہرے پر چھائی خفگی غائب ہو چکی تھی۔اُس کے دماغ نے ریڈ سگنل دیا تھا۔

''کیامطلب شکریہ؟ مکرم میر ابیٹاہے اور آگے بھی میں ہیاُسکاخیال رکھوں گا۔'' چباچباکے جواب دیا۔ اخلاق پر شدید عضہ آیا، جس نے اِس لڑکی کو یہاں بھیجاتھا۔

" ہاں! لیکن ہمارا بھی توخونی رشتے ہے نہ اور اب سے میں بھی۔۔۔ "وہ اپنی دھن میں کہہ رہی تھی۔

''اُسکے خونی رشتے اتنے سال سے کہاں تھے?جواب حق جتانے آگئے ہیں۔میری بات ذہن نشین کرلومقد ّس! میں اپنے بیٹے کویہاں سے لے جانے کی اجازت کسی کو نہیں دوں گا'' سختی سے کہا۔

''کیا تمہیں ایسے ہی قیاس آرائیاں کرنے کاشوق ہے؟'' پھر سے خفاہو ئی۔

''میں یہاں صرف اور صرف اپنے بھانجے سے ملنے آئی ہوں۔اُسکے ساتھ اچھاوقت گزار ناچا ہتی ہوں۔ یہ میری بہن کی نشانی ہے۔ اور تم بھول گئے؟ قانونی طور پر مکرم تمہاری کسٹٹ کی میں ہے۔ کوئی بھلا کیسے اسے تم سے چھین سکتا ہے؟''اُس نے خفگی سے کہاتو وہ خاموش ہوا۔ البتہ یقین ابھی بھی نہ آیا تھا۔ چہرے سے واضح تھا کہ اُسکے یہاں آنے سے ناخوش ہے۔ ''دیکھو! میں بھی اپنی قبائیلی رسم ورواج کے آگے اتناہی مجبور تھی، جتنا کوئی بھی لڑکی ہوسکتی ہے۔ لیکن اب حالات بدلنے لگے ہیں۔ میری نانی اور مامول نے میری حمایت کی ہے، جسکی وجہ سے مجھے شہر میں نوکری کرنے کی اجازت ملی ہے۔ ایسانہیں ہے کہ مجھے میر بے بھانچ کا خیال نہ تھا، بس میں بھی روایتوں اور رسموں میں جکڑی ہوئی تھی''اُس نے اُداسی سے کہا تو مقد"م نثر مندہ ہوا۔ پہتہ نہیں کیا کیا سوچ رہا تھا اور کیوں؟

''میرے پاس تم سے رابطہ کرنے کا کوئی ذریعہ نہ تھا۔ کراچی آنے سے پہلے اخلاق بھائی سے ملا قات ہوئی توانہوں نے مجھے تمہاراایڈریس دیا۔ یہ ملا قات بھی خفیہ تھی کیوں کہ تم جانتے ہو خاندان میں اخلاق بھائی سے ملنا کتنا بڑا جرم سمجھ جاتا ہے۔''وہ مزید نثر مندہ ہوا۔خواہ مخواہ ہر بندے پرشک کرنے لگا تھا۔

''آئی ایم سوری! میں بس ذراشبهات کا شکار تھا''وضاحت دی گئی،جو فوراً قبول کرلی گئی۔

''نہ نہ۔۔۔ کوئی بات نہیں۔۔ ''مُسکراتے ہوئے چائے کی پیالی اٹھائی۔ مکر م تواسکی گودسے ایسا چپکا تھا جیسے مقد م کو جانتا ہی نہ ہو۔ ''معلوم ہے ؟ میر کی ہاؤس جاب مکمل ہونے کے بعد اتبانے تو مجھے گھر ہی بیٹھاد یا تھا۔ وہ تو نانی اور ماموں نے میر کی لیے اسٹینڈ لیا کہ ڈاکٹر بنا کے بھی گھر ہی بٹھانا ہے تو کیا فائدہ ؟ خیر بڑی مشکلوں سے مانے وہ ، آج کل نانی کے گھر پر ہی رہ رہی ہوں۔ماموں بیچارے طلاق یافتہ ہیں تو آج کل ، میں اور نانی اُنکے لیے رشتہ تلاش رہی ہیں'' اُسے قطعاً یہ جاننے میں دلچیبی نہ تھی کہ اُسکے ماموں طلاق یافتہ ہیں یارنڈوے ،وہ بس یہ چاہتا تھا کہ وہ جلد از جلد مکر م سے ملاقات ختم کرے اور یہاں سے چلتی ہے۔ لیکن مقابل بھی فرصت سے بیٹھی تھی۔

''آپ کیا کرتے ہیں ویسے ?''مقد"م کی صفر دلچیپی دیکھ کراُسے بھی گفتگو میں شامل کرناچاہا۔

''اخلاق نے بتایا نہیں؟''اتنابداخلاق تووہ مجھی نہ رہاتھا۔

"ہاں! بتایاتھا کہ آپ والد صاحب کی اوڈیٹر زاینڈلیگل ایڈ وائزر فرم کو کافی وسیع کر چکے ہیں اور بہت محنت کر رہے ہیں۔ کام کے ساتھ مکرم کی دیکھ بھال مشکل ہوتی جارہی ہے اسی لیے آپکو کیئر گیور کی اشد ضر ورت ہے۔ تومیں بیہ کام کرنے کو تیار ہوں۔اوروہ بھی مفت۔۔۔"کتنے آرام سے وہ اُسے گھما بھراکراپنے مطلب کی بات پر لائی تھی۔

''اور میں مکرم کی ذمے داری تمہیں کیوں دوں؟'' دانت کچکچا کر سوال کیا۔ بیہ لڑکی اسکاوقت ضائع کررہی تھی۔

‹ کیونکه میں اسکی خاله ہوں''

''یه کوئی جواز نہیں ہے''

''مقد"م!۔۔۔''اُس نے جیسے ہار مانتے ہوئے مکر م کو گود سے اتار کے برابر میں بٹھایا۔

'' میں جانتی ہوں کہ میرے والدین کے رویے کولیکر تمہارے دل میں بہت خد شات ہیں۔لیکن یقین جانو کہ اس سب میں میر اکوئی ہاتھ نہیں ہے۔جب تم دوسال پہلے مکرم کو لینے آئے تھے،اگر میں اُس وقت وہاں ہوتی توآخری وقت تک اسکے لیے لڑتی۔لیکن میں ہاؤس جاب کے لیے دوسرے شہر میں تھی۔ان سب سے میر اکوئی تعلق نہیں ہے۔ میں اپنی بہن کی نشانی کو گلے سے لگانے کے لیے کتناتڑیی ہوں، تم سوچ بھی نہیں سکتے۔ "پہلی باراُسکی باتوں میں اُسے صداقت محسوس ہوئی۔ لیکن وہ خاموش رہا۔

''اورا گرتمہیں یہ خوف ہے کہ ، میں تمہاری غیر موجود گی میں اسے اپنے ماں باپ کے پاس لے جاؤں گی۔ تو مجھ سے حلف لے لو۔۔۔ میرے ماں باپ آج بھی مکرم کی شکل سے اتنی ہی نفرت کرتے ہیں ، جتنی دوسال پہلے کرتے تھے، تو میں بھلااُ نکے پاس اس معصوم کولیکر کیوں جاؤں گی؟"آس بھری نظروں سے اُسے دیکھا کہ شایدوہ مان جائے۔

'' میں اس بارے میں سوچوں گا۔ابھی بس اتناہی کہہ سکتاہوں کہ تم جب چاہواس سے ملنے آسکتی ہو۔اور جہاں تک ذمے داری لینے کی بات ہے،جب مجھے مناسب لگے گا، میں خود کہہ دول گا'' اس بات پراُسکا چہرہ کھلا۔ چلووہ اتنے پر توراضی ہوا۔

''میری نائٹ ڈیوٹی ہے، میں آرام سے دن کے وقت مکرم کو سنجال سکتی ہوں۔''اُس نے کہا۔ جوا باً مقد م نے سر ہلایا۔

''سوات کاموسم اتناا چھاہے،اورایک کراچی ہے۔ جنوری میں بھی اتنی تیز دھوپ، وہاں توہر شے برف سے ڈھکی ہوئی ہے۔ میر اتوآنے کو دل ہی۔۔۔۔''وہ بولتی گئی اور بولتی ہی چلی گئی، سوات کا موسم، وہاں کے حالات،اُسکی کولیگ ماریہ جواُسکے ساتھ سوات آناچا ہتی ہے، اُسکی نانی کی پڑوس جوا بنی شاطر بہن کی شادی،اُسکے ماموں سے کرواکر جائیداد پر قبضہ کرناچاہتی ہیں،اُسکے سینئر ز ڈاکٹر جو سارے کام کا بوجھ ینگ ڈاکٹر زپر ڈال دیتے ہیں، مریض کے گھر والے جو ڈاکٹر کو قصائی سمجھتے ہیں۔العرض،ہر وہ بات جس سے مقدیم کا قطعاً کوئی تعلق نہ تھااور جسے جاننے میں اُسے رتی بھر دلچیبی نہ تھی۔وہ صرف بولتی تھی،اُس کے جواب کاانتظار نہیں کرتی تھی۔اُسے مطلق پر واہ نہیں تھی کہ وہ اس گفتگو کا حصّہ بنناچا ہتاہے یانہیں، لیکن چو نکہ وہ اُسی سے مخاطب تھی تووہ چاہے یانہ چاہے ،وہ اُسے گفتگو کا حصّہ بنا چکی تھی۔اُسکا ول کررہاتھا کہ اپناسر دیوار پردے مارے۔

''تمہاری ڈیوٹی کبسے شروع ہوتی ہے؟''بلآخراُس کا ضبط جواب دے گیا۔

''رات آٹھ بچے۔ آج پہلادن ہے ناتوذراجلدی جاؤں گی۔ نروس بھی بہت ہوں''

''تو تمہیں نہیں لگنا کہ تمہیں جانا چاہیے''اتنامنہ بھٹ تووہ کبھی نہیں رہاتھا۔مقد ّس نے گھڑی دیکھی اور سرپر ہاتھ مارا۔

'' صحیح کہہ رہے ہو، مجھے چلنا جاہیے''اُس نے مکرم کو سینے سے جھینچ کر خوب سارا پیار کیااوراُسے بلآخر مقدم کے حوالے کیا۔

^{‹‹}تمهاراکا فی وقت لیا، بهت معذرت ''چلواُ سے احساس توہوا۔

«میں کل آؤں گی۔انشاءاللہ"·

‹ کیامطلب کل پھر آؤگی؟''وہ بھونچکارہ گیا۔اُس نے خفگی سے اُسے دیکھا۔

''میرامطلب تم مصروف ہوتی ہو گی،روزروز آنے کے لیے کیسے وقت نکالو گی؟''شر مندہ ہوتے وضاحت دی۔

''آپ فکرنہ کریں،جب تک آپ مجھے ذمے داری دینے کا فیصلہ نہیں کرتے، میں اپنے جھوٹو سے ملنے آتی رہوں گی''

ل و و

‹‹جيوڻو؟"

"إل!"

"أف! مكرم نام ہے أسكا"

''میر ابھانجاہے،میری مرضی جس بھی نام سے پکارول''لٹھ مارانداز میں کہتی وہ جاچکی تھی۔ بیچھپے کھڑامقد مسر پکڑ کررہ گیا۔ حہ

''احچی مصیبت ہے''

----+-----

«تم آخر گھور کیوں رہے ہو مجھے؟ " دبے دبے لہجے میں سوال کیاہے۔

''تم میری جیبیں خالی کرتی رہواور میں گھوروں بھی نہ؟'' دِانت کچکچاتے ہوئے جواب دیا گیا۔

''کیاہے؟گھر کاضروری سامان ہی تو خریدر ہی ہوں''ٹرالی گھسیٹتے ہوئے آگے بڑھ گئی، یقیناًاس سے مزید بحث میں نہیں الجھناچاہتی تھی، لیکن وہ بھی کہاں پیچھے رہنے والا تھا؟ جیبوں میں ہاتھ ڈالے اُسکے پیچھے چلنے لگا۔

'' بلکل! یہ ہمیئر ماسک، یہ چار کول ماسک، یہ طرح طرح کے فوڈ کلرز، کیک کے مختلف اقسام کے سانچے، یہ نیل پبینٹس کے ہیکٹس یہ گھر کے سامان، میں اور بیچے ہی تواستعال کرتے ہیں اور یہ ۔۔۔ یہ کیاہے؟''سامان گنتے گنتے وہ ٹھنکا، وہ اُسے نظر انداز کرتی ریک میں رکھے سامان اٹھاا ٹھا کر دیکھنے لگی۔

''هدابیوٹی؟ به بھلا کیاشے ہے؟''وہاس عجیب سی شے کوالٹ پلٹ کے دیکھنے لگا۔

''سر! یہ آئی شیر و پیلیٹ ہے۔'' پاس کھڑی سیلز گرل نے مشکل آسان کی تھی۔

'' یہ۔۔۔ یہ آئی بیلیٹ ہے؟ سولہ ہزار روپے کا؟''اُس نے آئکھیں پھاڑ کے قیمت دیکھی۔

''جی سر! بیہ تورعایتی قیمت ہے۔ بلکل اور یجنل پیس ہے۔''سیلز گرل نے دانت نکالتے ہوئے کہا، وہ اُسے نظر انداز کر تاآگے کھڑی اپنی بیوی کے سریر پہنچا۔

'' یہ گھر کاسامان ہے ؟ سولہ ہزار رویے کامطلب بھی پیتہ ہے؟''

''اتنااوورریا یکٹ کیوں کررہے ہو؟ یہ سب چیزیںا تنی ہی مہنگی ہو تی ہیں۔''اسکی بیوی نے حتی الا مکان آ واز آہستہ رکھی، پاس کھڑی سیلز گرل کی نظریں جواُن پر تھیں۔

''تم مجھے کنگلا کرنے پر تلی ہواور میں ری ایکٹ بھی نہ کروں؟'' ریک کی دو سری جانب کھڑانویدیہ آوازیں بخوبی سن رہاتھا۔ صبح بشری کو ا اٹھا کراُسے ناشتہ اپنے ہاتھوں سے بنا کر دیتے اوراُسے دوائیں کھلاتے اُس نے ہر طرح سے اُسے نظرانداز کیاتھا۔ اُسکے لاکھ منع کرنے کے باوجود وہ قبرستان گئی تھی۔اب ناراضگی دکھانااُسکاحق تھا۔اور رہی بات بشری کی تواُسکی رات والی حالت اب کافی سنجل گئی تھی۔اور اب اُسے مکمل احساس ہورہا تھا کہ اُس نے کتنی سنگین غلطی کی تھی۔ ناشتہ کے بعد اُس سے کوئی بھی بات کیے بناوہ مارٹ چلاآ یا تھا۔ صبح کار اُدہ رکھتا تھا لیکن۔۔۔ریک کی دوسر می جانب سے مسلسل آتی تھا۔ وہ سکون میں ٹھیک ٹھاک خلل ڈالا تھا۔ وہ دونوں جو کوئی بھی تھے، گفتگوسے میاں بیوی لگتے تھے۔ ''دمیں بتارہا ہوں بیگم صاحبہ! آپ کی ان شاہ خرچیوں سے میں بہت جلد سڑک پر کھڑا چندہ جمح کر رہا ہوں گا'' بہت عرصے بعد نوید کے چہرے پر بیساختہ مسکرا ہٹ اُبھر می تھی۔ ناچا ہے ہوئے بھی وہ اس گفتگوسے مخطوظ ہوا تھا۔ اُن سے آہتہ آواز میں بات کرنے کی درخواست والے ، اسپے تھوڑی دیر پہلے کے ارادے کو ترک کر تاوہ اس گفتگوسے مخطوظ ہوا تھا۔ اُن سے آہتہ آواز میں بات کرنے کی درخواست والے ، اسپے تھوڑی دیر پہلے کے ارادے کو ترک کر تاوہ اس حصے باہر نکلا۔ اور اُسکی ساری مسکرا ہٹ غائب ہوگئی۔ قسمت بھی کیا بچیب شے ہے ؟ جب نہیں ملانا تھا تو دس سال نہ ملا یا ورجب ملانے پر آئی توائن میں سے ہرایک کو بہانے بہانے سے اُسک سامنے اپنی بیوی سے نوک جھو نک میں مصروف وہ شخص ، جبکی آواز وہ نہ جانے کیوں نہیں بہچیان سکا تھا؟ وہ حسین تھا۔ حسین تھا۔ حسین تھا۔۔۔۔۔
مرتفنی ۔۔۔۔

اُسکی بیویاُس سے پیلیٹ چھین کرواپس ٹرالی میں ڈال کر بلنگ کاؤنٹر کی طرف بڑھ گئی تھی۔ پیچھے وہ مصنوعی خفگی چہرے پر سجائے آر ہاتھا، اسی اثناء میں کسی بزرگ چپانے کوئی جملہ کساتھا، غالباًوہ بھیاُسکی گفتگو سن رہے تھے۔ بزرگ کی بات سن کروہ بیسا ختہ ہنساتھا، جبکہ اُسکی بیوی کینہ توز نظروں سے اُسے گھور رہی تھی۔ ہنستے ہوئے اُسکے دونوں گالوں پر گہرے گڑھے پڑتے تھے۔ زندگیاُسکی آنکھوں میں جیتی تھی،اوروہ آج بھی وہیں تھی۔ حسین نہیں بدلا تھا۔۔۔ بلکل نہیں بدلا تھا۔

بلنگ کاؤنٹر پر کھڑے اپنی بیوی کو بار بار تنگ کرتے، حسین کی نظریں ایک مرتبہ بھی نوید پر نہیں پڑی تھیں۔

'' یہ پیسے لو،اوربل ادا کرکے سامان لے آؤ۔ میں گاڑی میں ہوں''نویدنے جیب سے کچھ نقدر قم نکال کے بیچھے کھڑے ملازم لڑکے کودی اورٹرالی بھیاُ سے پکڑادی،پرانے ملاز مین میں بہ لڑ کاواحد تھا، جسکی جگہ بر قرار تھی۔وجہ اُسکاکل چھٹی پر ہونا تھا۔

مطلوبہ رقم اُسے بکڑانے کے بعدایک نظراپنے اِرد گرد سے بے نیاز حسین پر ڈالیاور گہری سانس لیکر، آنکھوں پر دھوپ کاچشمہ لگاتے وہ مارٹ سے باہر نکل گیا۔

اورا پنی سر وس کے آٹھ سالوں میں پہلی بار۔۔۔۔

ایس ایس بی نوید عالم ڈرگیا تھا۔

وہ حسین کی بھر بپور شخصیت،اُسکی معصوم مسکراہٹ اوراُسکی خوشحال زندگی سے ڈر گیا تھا۔

وہ اُسکے مستقبل میں آنے والے خطرے سے ڈر گیا تھا۔

اورایس ایس پی نوید عالم اُس سے نظریں چرا گیا تھا۔

نحل

----+-----+-----

سر دی غیر معمولی طور پر بڑھ گئی تھی، گہرے نیلے اور آف وائٹ رنگ کے سوٹ پر لمباسویٹر پہنے وہ اس وقت بچوں کو اپنے گر دا کھٹا کیے کوئی کہانی سنار ہی تھی۔سب اتنی دلچیبی سے سن رہے تھے کہ پورے گھر میں بس جزا کی ہی آ واز گونچ رہی تھی۔ ''تو پھر صبر کیا ہوتا ہے؟'' کہانی مکمل کر کے اس نے بچوں سے سوال کیا۔ لمبے بالوں کی چٹیا بنار کھی تھی۔ایک آ دھ لٹیس چہرے کے ار دگر د حجول رہی تھیں۔

''جب آپکو نکلیف ہو تو آپ نہ شکایت کریں نہ عضّہ کریں۔ صرف اللّٰہ سے دعامائگے اور شکر ادا کریں''ایک تیرہ سالہ پکی نے کہا۔ ''بلکل۔۔''اُس نے تائید کی۔

‹‹مس!اگر کوئی تکلیف میں روئے تو کیاوہ بھی بری بات ہے؟''ایک نود س سالہ بچے نے بچھ سوچتے ہوئے پوچھا۔

''روناگناہ نہیں ہے، بلکہ روناتواللہ کی طرف سے رحمت ہے۔ا گرانسان روئے گانہیں، تووہ سخت دل ہو جائے گا۔انسان کو بین نہیں کر نا چاہیے۔ بین کرنایعنی چیخناچلانا، بال نو چنا،منہ پر تھپڑ مارنا۔ یہ سب گناہ ہے''

''جب مجھے تکلیف پہنچی تھی تب میں بھی بس رویا تھا۔ میں نے بین نہیں کیا تھا۔ تو کیا میں نے بھی صبر کیا؟''اُس بچے نے سمجھداری سے یو چھا۔

''کیانام ہے تمہارا؟''جزانے ہاتھ میں پکڑی کتاب میز پر رکھتے ہوئے کچھ حیرت سے اُسے دیکھا۔

ددعثان،

ددتم نے صبر کیاعثمان! اللہ تعالیٰ تم سے بہت خوش ہوں گے۔"اُس نے بیار سے جواب دیا۔

''چلو بچوں! اب باری باری بازی باغبانی کاسامان کیکرلان میں جمع ہو، ہم پو دے لگائیں گے ''اُس نے کہاتو بچے خوشی سے شور مچاتے ہوئے باہر بھاگنے لگے۔وہ اُنہیں دیکھ کر مسکرار ہی تھی کہ ہاتھوں میں چائے کامگ پکڑے رضا چلا آیا۔ اُسے دیکھ کر مسکرایا توجوا باُوہ بھی مسکرادی۔ پھر دونوں ایک دوسرے سے ذرا فاصلے پر کھڑے ،لان میں جمع ہوتے بچوں کو دیکھنے لگے۔

''عثمان جب آٹھ سال کا تھا، تب مجھے برن وار ڈمیں ملا تھا۔''رضا کی آ واز پراُسکی مسکراہٹ سمٹی،رخ موڑ کر جیرت سے اُسے دیکھا۔ بلیک ٹراؤزر پر وائٹ ہڈی پہنے، جسکاہڈ بیچھے گرایاہوا تھا،اُسکی نظریں کھڑ کی سے نظر آتے،لان میں جمع ہوتے بچوں پر تھیں۔

"برن واردٌ؟"

" ہاں! تھر ڈڈ گری بر ننگ تھی" ایک اور جھٹکا۔ جزاکادل ڈوب کراُ بھرا۔

''کیسے جلاتھا؟''ہمت کرکے پوچھا۔

''ماں باپ کے مرنے بعد، تایااُسے اپنے پکوان سینٹر لیکر جاتا تھا۔ کام غلط ہونے پر اُسے بہت مار تا تھا۔ لا توں سے۔۔۔ گھونسوں سے ''وہ اب بھی باہر ہی دیکھ رہاتھا۔ اُسکے چہرے پر کوئی اذبت رقم تھی۔وہ دم سادھے اُسے سن رہی تھی۔

''ایک دنالیی ہی کسی غلطی پراسکے تایانے اُسے مارااور عضے سے دھکادیا۔ پیچھے دیگ چو لہے پر چڑھی ہو ئی تھی۔''رضار کااوررخ پھیر کر اُس کی جانب دیکھا۔

''وہ دیگ ہے جاکر گلرایااور کھولتے سالن کی دیگ اُس پرالٹ گئی۔'' جزا کولگاکس نے اُسکادل آری سے چیر اہو۔ ''اللہ کی مرضی کے اُسکا چرہ نئے گیا، باقی سارا جسم حجلس گیا تھا۔اُسکا تا یا اُسے سرکاری ہیپتال کے برن وار ڈیمیں حجوڑ کر بھاگ گیا۔ بعد میں جب اُسے گرفتار کرکے میں می ٹی وی فوٹیج نکالی گئی تواس سے صاف واضح ہو گیا تھا کہ وہ جان بوجھ کر اُسے جلانا نہیں چاہتا تھا۔ایسالا پر واہی میں ہی ہوا۔ لیکن اسے چھوٹے بچے کو اس بری طرح مارنا بھی جرم ہے۔لہذااب وہ اپنی سزاکاٹ رہاہے'' بات مکمل کر کے جزا کو دیکھا۔ سیوہ آئکھیں آنسوؤں سے بھری تھیں۔سانولا چپرہ ضبط کی شدت سے لال ہور ہاتھا۔اُس نے فوراً چپرہ موڑ کر عثمان کی جانب دیکھاجو بچول کے ساتھ چہکتا، کھیلتا کہیں سے بھی اس اذبت سے گزر اہوانہ لگتا تھا۔ہاں!اُس نے واقعی صبر کیا تھا۔رضا کو اُسے دیکھ کر دکھ ہوا۔اُسے

'' باغبانی نہیں کرنی؟''اُس نے اچانک سے پوچھاتو جزانے آنسواندر د ھکیلتے ہوئے اُسے دیکھا۔

''اپناگارڈن خراب کرنے کی اجازت دے رہے ہو مجھے؟''

نہیں بتاناجا ہے تھا۔

'' بچےروزہی کرتے ہیں۔تم بھی کرلوگی تو کیاہو جائےگا؟''مسکراتے ہوئے اُسے دیکھا۔ناک میں چیکتی لونگ اُس پراتنا جچتی تھی کہ کوئی حد نہیں۔۔۔

''بچوں کی توڑ پھوڑاور چیزیں خراب کرنے سے تمہیں کوفت نہیں ہوتی ؟''اُس نے جانچتی نظروں سے پوچھا۔

'دنہیں، بچے چیزیں خراب نہیں کرینگے تو کون کریگا جزا؟ا گربچے بڑوں کی طرح سلیقہ منداور نفاست پسند ہو گئے تو پھروہ بچے تونہ رہے۔ وہ سیکھتے ہیںاور سکھنے کے عمل میں غلطیاں ہوتی ہیں۔'' جزانے دیکھا تھا کہ بچوں کے موضوع پروہ گھنٹوں بات کرلیتا تھا۔

" نیچانتظار کررہے ہیں" وہ جانے لگی تو پیچھے سے رضانے کہا۔

''میں جامعہ کراچیاور مختلف نجی جامعات کی وزٹنگ فیکلٹی میں شامل ہوں۔اُسکے علاوہ میرےاسکول کی چالیس برانچزاس شہر میں ایکٹو ہیں۔''

''تو؟''أس نے ناسمجھی سے رک کر أسے دیکھا۔ بھلاوہ کیوں أسے بتار ہاتھا؟

''تم کل سوچ رہی تھی نہ کہ بنافنڈ زاور خیرات کے ان بچول کے اخراجات کیسے پورے ہورہے ہیں؟اسی لیے سوچا کہ تمہمیں اپناذریعہ آمدنی بتادوں''سنجید گی سے جواب دیتے چائے کا کپ منہ سے لگایا کہ کہیںاُسکی مسکراہٹ نہ دیکھ لے۔ ں <u>ک</u>

''اف!!''ساری مسکراہٹاُڑن حیوہوئی تھی۔''میںایسا کچھ بھی نہیں سوچ رہی تھی۔''

''اچھا!!''اچھاكوذرالمباكھينچا''مجھے تو كچھ ايساہى لگاتھا''مزيد تيانے والى مسكراہٹ چېرے پر سجائی۔

''جو بھی تمہیں لگے اُس پر یقین مت کر لیا کر و''عضے سے پاؤں پٹختی وہاں سے واک آؤٹ کر گئی تووہ ہنس دیا۔

_____+____

آگ تھی۔۔۔ہر طرف آگ تھی۔اُسکے آگے بھی۔۔۔اُسکے پیچھے بھی۔۔۔

آگاُسکے آس یاس کی ہرشے جلا کررا کھ کررہی تھی،انسانی وجود خاک کررہی تھی۔۔۔

لیکن اس آگ سے وہ کیوں نہیں جل رہاتھا؟۔۔۔

آگ اُسے کیوں نہیں جلار ہی تھی؟۔۔۔

وه چیخناچا ہتا تھا۔۔۔ پر چیج نہیں پار ہاتھا۔۔۔

بھا گناچا ہتا تھا۔۔۔پر ہل بھی نہ پار ہاتھا۔۔۔

ا گلے ہی لمحے ایک جھٹکالگااوراُسکی آنکھ کھل گئی۔بشریٰاُ سکے سرپر پریشان حال سی کھٹری تھی۔سرتکیے سے اٹھاکر آس پاس دیکھا۔وہ اپنے کمرے میں تھا۔

"الارم كبسے نجر ہاہے۔ تم أُنْه كيول نہيں رہے؟" أُس نے يو چھا۔

''اٹھ رہاہوں، تم جاؤ''سر واپس تکیے پر گرایا۔ بشر کی نہیں گئی، بلکہ وہیں کھڑی رہی۔ نوید کواُسکی وہاں موجود گی کااحساس ہوا تواُٹھ بیٹھا۔ ''اب کیاہوا؟''

''تم اب تک ناراض ہو؟'' دونوں ہاتھ مسلتے ہوئے پریشانی سے بوچھا۔

‹‹نہیں ہو ناچاہیے؟''اُس نے سنجید گی سے پوچھا۔ بچھلے دوروز سے وہ اس سے بات نہیں کررہاتھا۔اور بیاب تک کی سب سے کمبی ناراضگی تھی۔

«میں وعدہ کرتی ہوں، دوبارہ ایسانہیں کروں گی۔"وہاُ سکے سامنے ہی آ کربیٹھ گئی۔

''ایسے وعدے تم پہلے بھی بہت مرتبہ کر چکی ہو''

''سوری کہہ تورہی ہوں''اُسے کچھ سمجھ نہ آیاتو آئکھوں میں آنسو بھر کر بولی۔وہ نرم پڑا۔

''بشری**! میں تنہیں پریشان نہیں کر ناچاہتا تھا، لیکن اب بتانانا گزیرہے۔''اُسکے دونوں ہاتھ تھام کر سنجیدگی سے گویاہوا۔**

''سب خیریت ہے؟''وہپریشان ہو گی۔

https://zeelazafar.com/

''میرے کچھ دشمن ہیں۔ میں نہیں چاہتا کہ وہ تمہیں کوئی نقصان پہنچائیں۔ دیکھو میں نے ملاز مین کو بھی پیۃ نہیں چلنے دیا کہ تم قبر ستان جاتی ہو۔ لیکن پھر بھی اُنہیں خبر ہو گئی۔ اگر کسی کو بھی تمہارے آنے جانے کی خبر ہوئی تووہ تمہیں نقصان پہنچا سکتے ہیں۔ تمہارے لیے محفوظ جگہ گھر ہے۔ اور گھرسے باہر تمہیں میرے ساتھ ہی جاناچا ہیے۔''

''میں آئندہاحتیاط کروں گی۔''اُس نے یقین دلا یا۔اس ساری گفتگو میں اُسکی فکر صرف اور صرف بشر کی تھی، بچوں کا کہیں ذکر ہی نہ کیا۔ ''دلیکن تم؟''اُس نے پریشانی سے نوید کودیکھا۔

''میری فکرنه کرو مجھے کچھ نہیں ہو تا۔بس اپناخیال رکھو''آرام سے کہتے اُٹھ کھڑا ہوا۔

'' چلوجاؤ! ناشتہ لیکر آؤمیرے لیے۔۔۔ دودن سے اپنے ہاتھوں سے بنار ہاہوں۔ آج تم ناشتہ بناؤ'' چپل میں پاؤں ڈالتے ہوئے اُسے کہا۔ ''ارے! میں تو بچوں کے لیے دودھ چڑھا کر آئی تھی چو لہے پر۔'' سرپر ہاتھ مارتی وہ باہر بھا گی تھی۔ نویداُسے جاتاہواد کیھر ہاتھا۔

د کھ سے۔۔۔

حزن سے۔۔۔

اذیت سے۔۔۔

____+___

صبح صبح در وازے کی گھنٹی بجی، وہ آفس کے لیے تیار ہور ہاتھا۔ٹائی کی گرہ لگاتے وہ در وازے پر آیا۔ در وازہ کھولاتو حیر ان رہ گیا۔

''السلام وعلیکم!''سلام کرنے کے بعد مقدّم کے جواب کا انتظار بھی نہ کیااور اندر داخل ہو گئی۔وہ ہکا بکا کھڑارہ گیا۔

''تم اتن صبح صبح؟'' در وازه بند کرے اُسکے پیچھے آیا جواب اندر آچکی تھی۔

''ہاں! تم آفس جاؤگے تو مکرم کی ذھے داری میری ہوئی نہ۔۔''سکون سے جواب دیا۔

دولیکن میں نے تمہیں ابھی اسکی فرے داری نہیں دی ہے۔ ''اُس نے جتایا۔

'دلیکن میں نے تولے لی''مقد"س نے بھی جتاتے ہوئے اپنے بیگ سے بہت ساراسامان نکالاجو وہ غالباً مکرم کے لیے لائی تھی۔حیرت کی بات بیہ تھی کہ مکرم اُسے دیکھ دیکھ کرخوشی سے اچھل رہا تھااوراُسکی گود میں آنے کے لیے بے چین ہورہا تھا۔

''حچیوٹونے ناشتہ کرلیا؟''اسکو گود میں اٹھاتے ہوئے یو چھا۔

''مکرم!!''گورتے ہوئے تصبیح کی۔

« ننہیں! انجمی ہی اٹھاہے۔ میں بس اُسکاد ودھ ہی بنانے ہی جارہا تھا۔ "

''ٹھیک ہے! میں بنادیتی ہوں''ایک بار پھراُسکے جواب کاانتظار کیے بناہی وہ کچن میں جا کھڑی ہوئی۔اب ایک ایک شے اُلٹ پلٹ کر مطلوبہ چیزیں تلاش کرر ہی تھی۔مقد مصبط کیے اپنے کمرے میں آگیا۔ در وازہ بند کرکے فون اٹھایااور اخلاق کو کال ملائی۔ والم

''شکر! تم نے فون کیا۔ ورنہ مجھے لگا تھا تمہیں منانے کے لیے کراچی آنے پڑے گا''فون اٹھاتے ہی اخلاق کی آواز سنائی دی۔

''منانے کے لیے ؟ میں کب ناراض تھاتم سے ؟''وہ حیران ہوا۔

«کیامطلب؟ تم مجھ سے ناراض نہیں تھے؟"وہاُس سے بھی زیادہ حیران ہوا۔

'' حجورٌ ویاراس بات کو، یه بتاؤ۔۔۔ کس نمونی شے کو بھیج دیاہے تم نے ؟''مقد م نے چڑ کر پو چھا۔

''مقد "س کی بات کررہے ہو؟''اُس نے منتے ہوئے یو چھا۔

"إل!"

د کل فون آیا تھااُسکا۔۔۔ تمہاری تعریف کررہی تھی''اُس نے شرارت سے کہا۔

''میری تعریف؟حالا نکہ ایسا کو ئی متاثر کن تاثر نہیں جھوڑامیں نے''وہ حیران ہوا۔

''وہی تو۔۔۔وہ کہہ رہی تھی اخلاق بھائی! آپکے بھائی کا نام بداخلاق ہو ناچاہیے''اُس نے مبنتے ہوئے کہاتواُس نے منہ بنایا۔

" مھیک ٹھاک جینا حرام کیا ہواہے اُس نے کل ہے"

«جتہیں مسلہ کیاہے؟ وہ مکرم کا خیال صحیح سے رکھ رہی ہے ناں؟اب ذمے داری دی ہے تو ہر داشت بھی کرو"

''میں نے ذمے داری دی ہے کہاں ہے؟اُس نے خود ہی لے لی ہے''وہ بڑ بڑایا۔ پھراخلاق سے دوایک باتیں کرنے کے بعد وہ نیچے چلاآیا۔ وہاں وہ قالین پر بیٹھی ڈھیروں کھلونے پھیلائے مکرم کے ساتھ کھیلنے میں مصروف تھی۔شدید صدمے کے عالم میں اپنے قالین کودیکھتے ہوئے وہ وہیں چلاآیا۔

«تتم كهال چلے گئے تھے؟ مكر م و هوندر ہاتھا تمہيں۔۔ "أسے ديكھتے ہى بولى۔

''اخلاق کا فون آگیا تھا۔اُسی سے بات کررہا تھا''ناچاہتے ہوئے بھی جواب دیا۔

''ایک بات بو حیوں؟''اُسکی طرف دیکھتے ہوئے سوال کیااور ہمیشہ کی طرح جواب کاانتظار کیے بنابولی۔

د متہبیں اور اخلاق بھائی کو کبھی ساتھ دیکھانہیں۔تم دونوں کی مائیں بھی ایک دوسرے سے نہیں ملتی تھیں۔ پھر اچانک سے اتنابھائی چارہ

کہاں سے آگیا؟''اُس نے سوال کر کے مقد م کودیکھا، جسکے چہرے پر ناگواری کے اثرات صاف نظر آرہے تھے۔

''اچھااچھا! میں سمجھ گئ۔اتناذاتی سوال نہیں پوچھنا چاہیے''وہاُ سکے بولنے کاانتظار کرتی ہی کب تھی؟ ملازم اُسکاناشتہ لے آیا، تووہ ناشتہ کرنے لگا۔

''تم نے انٹیریر کس سے کروایا؟''اُس نے چند لمحے بھی چپ نہ رہنے کی قشم کھائی ہوئی تھی۔مقد م نے آبرواچکا کے اُسے ناسمجھی سے دیکھا۔

ددیعنی تمهارے لاؤنج کی سٹینگ بہت اچھی ہے۔ نائس چوائس'' اُس نے داد دی۔

''گھر سجانا بھی ایک فن ہے ویسے،اب میری نانی تو بوڑھی ہو چکی ہیں۔گھر سجانے کا اُنہیں کوئی شوق رہانہیں ہے۔مامول کی چوائس اتنی خراب ہے کہ تو بہ۔۔۔ بلیک اور براؤن تھیم ہے نانی کے ڈرائنگ روم کی،اور ماموں سفیدر نگ کے کارنر زاٹھا کے لے آئیں''

''اچھا!''اُس کو سمجھ نہیں آیا کہ اس بات کا کیا جواب دے؟

«تم نے بتایا نہیں انٹیریر کس سے کروایا؟ "اُس نے پھر سوال کیا۔

'دکسی تمپنی سے کروایا تھا۔اب یاد نہیں آرہا کہاں سے کروایا تھا؟ باقی سیٹنگ تو میں خود ہی کرتاہوں''وہ سکون سے ناشتہ کرناچاہتا تھااور کر نہیں یارہا تھا۔

''اور تمہارے آفس کی سیٹنگ؟ وہ بھی تم نے خود کی ہے؟''ایک اور سوال۔

‹‹نہیں، آفس اتنابڑاہے کہ میں اُسکی سیٹنگ خود نہیں کر سکتا''

دینابڑاہے تمہاراآفس؟"ایک اور سوال۔

'' پیته نہیں! میں نے ناپانہیں تبھی'' وہ بیزار ہوا۔

«ميرامطلب كتنے ايمپلا ئيز ہيں؟"

''دوسو!''مخضرجواب ديا<u>۔</u>

''اچھامیں کیاسوچ رہی تھی کہ۔۔۔''وہ مزید کچھ کہناچا ہتی تھی کہ مقد م نے فوراً سکی بات کا ٹی۔

د میں مکرم کے دن بھر کے کھانے پینے ،اور سونے کی ٹائمنگ متہیں میسیج کردوں گا۔اسے اُسی حساب سے کھلانا پلانا۔اوراُ سکے سیریلز کانام

بھی بتادوں گا''اُس نے کہاتووہ خوش ہوئی، لینی وہ اُسے ذمے داری دینے پر راضی ہو گیا تھا۔

دو اُسکی ضرورت نہیں ہے۔ مجھے معلوم ہے اسکو کیا کھلا ناہے اور کب''

''اور تمہیں کیسے معلوم ؟''اُس نے پوچھا۔

د میں چا کلڈ سیبشلسٹ ہوں شاید۔۔۔ "اُس نے یاد دلایا۔

''مجھے یہ بات ابھی ابھی معلوم ہوئی ہے''اُس نے بھی جتایا۔

«جنهبیں کتنی دیر میں نکلناہے؟"سوالات کرنااُسکا پسندیدہ کام تھا۔

''تم ایک کام کرناکل سے یہاں مت آنا''غیر متوقع جواب پر مقد ّس پہلے حیران ہو کی اور پھراُسے برالگا۔ لیکن مقد ّم نے نوٹس نہیں کیا۔ ''تمہارار وزمیر سے گھر آناٹھیک نہیں ہے۔کل سے میں مکر م کوناشتہ کروا کے ،اُسکے ضروری سامان کے ساتھ خوداُسے تمہارے گھر حچوڑتے ہوئے آفس جاؤں گا۔اور واپسی پر لے لوں گا''اُس نے اپنی بات مکمل کی۔اچھا! تووہ یہ کہہ رہاتھا۔خوا مخواہ برامان رہی تھی وہ،

https://zeelazafar.com/

صیح تو کہہ رہاتھا۔اُسکے بعد جتنی دیر مقد م وہاں رہاوہ اسی طرح اُسکاد ماغ کھاتی رہی۔ یہاں تک کہ اُس دن وہ آ دھے دماغ کے ساتھ آ فس گیاتھا۔ کم از کم اُسے توابیاہی لگتاتھا۔

----+-----

''ہمیں جتنا جلدی ہومائیکل تک پہنچنا ہے۔خلیل کے لیے ہماری کارروائی تیز ہو چکی ہے۔''ڈی آئی جی صاحب اس وقت نوید کے ساتھ بیٹھے تھے۔

''ہم جلد بازی میں کوئی غلطی نہیں کرناچاہتے۔ تھوڑاانتظار کرناہو گا۔''نویدنے کہا۔

‹ د حسین مر تضلی بھی اب تک پاکستان نہیں آیا۔ ''اس بات پر وہ چو نکا۔

" د نہیں! حسین پاکستان میں ہے۔"

''بیہ تم کیسے کہہ سکتے ہو؟''وہ حیران ہوئے۔

'' میں نے کل صبح اُسے اپنی بیوی کی ساتھ مارٹ میں دیکھاتھا۔ وہ وہاں خریداری کررہاتھا''

''اگروہ کل صبح تنہیں مارٹ میں دکھاہے تواسکا مطلب اُسے آئے ہوئے بھی تین چار دن ہو چکے ہیں۔اور ڈیپارٹمنٹ والوں نے مجھے کوئی اطلاع نہیں دی؟''وہ برہم ہوئے۔

''ہو سکتاہے وہ کل ہی آیاہو''نویدنے وضاحت دینی چاہی۔

''کون شخص وطن واپس آتے ہی پہلے مارٹ پہنچ جاتا ہے؟ ذراسوچو!''اُنگی بات ٹھیک تھی۔ نوید خاموش ہوا۔اُنہوں نے اے ایس پی فیصل کو بلوایا۔ پہلے تواُسے اطلاع نہ دینے پر سر زنش کی پھر بولے۔

'' مجھے ہر حال میں آج ہی حسین سے ملا قات کرنی ہے۔ یہ معاملہ مزید ملتوی نہیں ہو ناچاہیے۔''

''سر!آج فوراً؟ ابھی توانٹھیں اطلاع دینی ہو گی، پھر ملا قات کیلئے بلاناہو گا۔ جلد بازی کی تووہ خو فنر دہ ہو سکتے ہیں''فیصل نے کہا۔

''ڈیٹس ناٹ مائی پر وہلم (بیر میر امسکلہ نہیں ہے)۔۔۔ تم آج شام تک ہی میری حسین سے ملا قات ر کھوگے ،اس طرح کہ وہ خو فنر دہ نہ

ہو۔ کیسے کرتے ہو؟ یہ تمہارامسکہ ہے۔ "اُنہوں نے سختی سے کہا۔

''اور ہاں! ڈیپارٹمنٹ والوں کو بتادینا کہ اس ناا ہلی کا حساب میں ضرور لوں گا''انہوں نے سختی سے کہہ کراُسے وہاں سے جانے کا اشارہ کیا تووہ سر جھکائے وہاں سے چلا گیا۔ ڈی آئی جی صاحب کاخوف تھا کہ شام تک واقعی حسین اُئے سامنے تھا۔ اب فیصل نے یہ کیسے کیا؟ یہ وہی جانتا تھا۔

> '' توآپ یہ کہہ رہے ہیں کہ کوئی مجھے مارنے والاہے؟''ساری گفتگو سننے کے بعداُس نے پہلا سوال کیا تھا۔ ''کسی نے تمہیں مارنے کی پوری تیاری کرلی ہے۔اور یہی سچ ہے''اس جواب پر وہ ہنسا۔اس ہنسی کا کوئی مقصد سمجھ نہ آسکا۔

''مذاق کررہے ہیں آپ میرے ساتھ؟''اُس نے سنجیدگی سے بوچھا۔

''اور ہم ایسا کیوں کریں گے ؟''اُنہوں نے اس سے بھی زیادہ سنجیدگی سے بوچھا۔

''اور میں آپ کی بات پر ^{یقی}ن کیوں کروں؟''

''تمام شواہد دیکھنے کے بعد بھی؟'' اُنکے سوال پراُس نے بے چینی سے پہلوبدلا۔

''کوئی مجھے کیوں مار ناچاہے گا؟'' وہ ڈنائیل فیز میں تھا۔ جو کچھ وہ سن رہا تھااُس پریقین کرناآسان بھی نہ تھا۔ فرخ صاحب نے پانی کا گلاس اُسے تھا یا۔اُس نے چند گھونٹ لیے اور گلاس رکھ دیا۔ پھر متفکر چبرے سے اُنہیں دیکھا۔

''میری کسی کے ساتھ ،کسی بھی قشم کی دشمنی نہیں ہے۔ میں نے توآج تک کسی سے اونچی آ واز میں بات تک نہیں گی۔''وہ بے بولا تھا۔ دوسرے کمرے میں بیٹھ کریہ ساری گفتگو سنتے نوید کادل کٹا تھا۔ یہی تووہ نہیں چاہتا تھا۔ وہ حسین کو بے بس،لاچاراور خو فنر دہ نہیں دیکھناچاہتا تھا۔لیکن زندگی میں سب کچھ ویسے نہیں ہوتا جیسے ہم چاہتے ہیں۔

'' تنہمیں اس بات کو قبول کرناہو گا۔ا گرتم ہی تسلیم نہیں کروگے توہم معاملے کی تہہ تک کیسے پینچیں گے۔ابھی گھر جاؤ۔ تھوڑاوقت لو، سوچو کہ ماضی میں کبھی کسی سے دشمنی رہی ہو؟ کوئی بھی چھوٹی بات۔۔۔ میں جب دوبارہ بلاؤں تب تک اُمید ہے کہ تم حالات قبول کر چکے ہو۔''اُنہوں نے سمجھایا۔

''میرے دونیچ ہیں، بہت چھوٹے۔۔۔میری ایک فیملی ہے۔ میں کیسے اُنہیں یہ بتادوں کہ کوئی مجھے مار ناچا ہتا ہے؟''نویدنے کربسے آئن کھیں میچیں۔۔۔ آدمی کی زندگی کا محور بس یہی شے ہوتی ہے۔اُسکے بیوی بچے اور اُسکے ماں باپ۔۔۔

''مت بتاؤاُنہیں،وقت آنے پر بتادینا۔ابھی سے پریشان نہ کرو۔اوریقین کروہم تمہیں کچھ نہیں ہونے دیں گے۔ان شاءاللہ'' ''مجھے اپنی فکر نہیں ہے۔مجھے مارنے والامیرے گھر والوں کو نقصان نہ پہنچائے یہ کیسے مان لوں میں؟''حقیقت تسلیم کرنے کے بعد پہلی فکراُسے اپنے گھر والوں کی ہی ہوئی تھی۔

'' کچھ نہیں ہو گاالیا، ہم یہاں ایسے ہی نہیں بیٹھے۔اس کیس کو بہت قریب سے مانیٹر کیاجار ہاہے۔ تم لو گوں کو کچھ نہیں ہو گا۔یہ میر اوعدہ ہے''فر"خ صاحب کے مضبوط لہجے پر وہ خاموش ہوا۔ کچھ دیراُس سے مزید باتیں کرنے کے بعد انہوں میں اُسے جانے۔نوید چاہ کر بھی اُسکے سامنے نہیں جاسکا تھا۔لیکن اُس نے دیکھا تھا۔وہ جن قد موں سے آیا تھا۔اُن قد موں سے واپس نہیں جارہاتھا۔

یہ وہ حسین نہیں رہاتھا جسے کل اُس نے مارٹ میں دیکھاتھا۔

اوریهی وه نهیں چاہتا تھا۔۔

اسی چیز سے وہ کل ڈر گیا تھا۔۔۔

----+-----+-----

گاڑی گلی میں داخل ہو چکی تھی۔اُسکے گھر کادر وازہ کھلاتھا۔ شایداُسکے ابّاا پنی موٹر سائنکل اندر کھڑی کررہے تھے۔ کھلے در وازے سے اُسکے دونوں بچے لان میں کھیلتے نظر آرہے تھے۔اُسکی بیوی قریب کھڑی کسی بات پر ہنس رہی تھی۔وہ ایک مکمل منظر تھا۔

كيائساندر جاناچاہيے؟

كياأسےاپنے گھر والوں كوأس خطرے سے آگاہ كرناچاہيے؟

كياأسان مسكراتے چېرول سے خوشی چین ليني چاہيے؟

كياحسين ايباكر سكتاتها؟

اُسکے ابّاگاڑی پارک کرچکے تھے۔اُسکی بیوی اب در وازے کے پاس آکر اُسے بند کر رہی تھی۔ حسین کی گاڑی گلی کے کونے پر تھی، جہاں سے وہ بیہ سار امنظر دیکھ رہاتھا، اسی لیے وہ اُسے دیکھ نہ سکی۔ یاشاید وہ ہمیشہ اپنے آپ میں مگن رہتی تھی۔ چیز وں پر اتناد صیان نہیں دیتی تھی۔ چیز میں مگن رہتی تھی۔ چیز وں پر اتناد صیان نہیں دیتی تھی۔

حسین نے اُسی کمچے فیصلہ کیا کہ وہان سب معاملوں میں کسی کو بھی شامل نہیں کریگا۔ یہ مسکلہ اُسکا تھااُسے اکیلے جھیلنا تھا۔

وہ کسی کو نہیں بتائے گا۔اپنی بیوی کو بھی نہیں۔

أسكى بيوى___أسكى چېتى بيوى___

حور عین مصطفاً ____

جسکی ہنسی ہر طرف جلتر نگ بھیر دیتی تھی۔۔۔

جسکی شرارتیں حسین کادل موہ لیتی تھی۔۔۔

جواُسکے ہر غم بھلادیتی تھی۔۔۔

جواُسکے سکھ د کھ کی ساتھی تھی۔۔۔

حور عين مصطفلي---

حسین کی حور۔۔۔

----+----

''احمد!احمد۔''لاؤنج میں داخل ہوتاعلی اپنے بیٹے کو آوازیں دیتاصوفے پر بیٹھ چکاتھا۔ٹیبلیٹ پر کوئی خبر دیکھتے سفیر صاحب نے ایک نظر اُسے دیکھا، چہرہ ہمیشہ کی طرح عضے سے تپ رہاتھا۔وہ جانتے تھے کہ احمد کی یقیناً شامت آنے والی ہے۔حالا نکہ وہ اتناخاموش مزاج بچہ تھا، طبیعت میں کوئی شرارت نہیں تھی لیکن پھر بھی وہ ہر دوسرے دن علی کی ڈانٹ پھٹکار کاشکار ہوتاتھا۔ سفیر صاحب کچھ کہہ بھی نہ سکتے تھے کیونکہ وہ بہت پہلے ہی اُنہیں یہ باور کرواچکا تھا کہ ''میرے اور میرے بیٹے کے معاملات سے دور رہیں''۔ دروازے سے گھبرایا ہوا احمد داخل ہوا۔

د کہاں تھے تم؟معلوم ہے کتنی دیر سے آوازیں دے رہاہوں؟''اُس نے سختی سے پوچھاتووہ سہا۔

''اِد هر آؤ۔۔''علی نے اشارے سے اُسے پاس بلایا۔ وہ سر جھکائے اُسکے پاس آیا۔

''فار گاڈسیک(خداکے واسطے)۔۔۔ چیل تواُتار کر آؤ۔''وہ چیخاتواحمہ نے ہڑ بڑاکے چیلیںاتاریں۔وہڈرکے چیلوں سمیت ہی قالین پر چڑھ گیاتھا۔

" جھوٹے بچے ہوتم؟ ایک ہی بات کتنی د فع بتانی پڑے گی؟ سارا قالین گندا کر دیا' حالا نکہ وہ جھوٹا بچہ ہی تھا۔

'' یہ کیاہے؟''اُس نے اپنامو بائل اُسکے سامنے کیا، تواس نے ایک نظر مو بائل کی سکرین کودیکھا۔ ایک نظر دیکھنے پر ہی اُسے معلوم ہو گیا تھا کہ اُس نے کیا کر دیاہے۔اسی لیے واپس نظریں جھکادیں۔

د کچھ پوچھ رہاہوں۔ کیاہے یہ ؟ "وہ دھاڑاتو سفیر صاحب نے خائف نظروں سے اُسے دیکھا۔

«میرےاسیسمنٹ کارزلٹ (نتیجہ)"اُس نے آہستہ سے کہا۔

''اور کیا نتیجہ آیاہے تمہارا؟''اُس نے اُسے گھورتے ہوئے یو چھا۔

· کم ہے ''وہ بس اتناہی کہہ سکا۔

''صرف کم ہے؟ باسٹھ فیصد لائے ہو تم۔۔۔ دن بہ دن تمہاری کار کردگی خراب ہوتی چلی جار ہی ہے۔ آخر کر کیار ہے ہوتم؟'' ''سوری بابا!''

''واٹ سوری؟۔۔۔میں اتنی فیسیں تمہارے اسکول اور ٹیوشن کی اس لیے بھر رہاہوں کہ تم بیر مارکس لاؤ؟''وہ سر جھ کائے اُسکی ڈانٹ سنتارہا۔

''آج سے اگلے اسیسمنٹ تک نہ تم فٹبال کھیاو گے ، نہ سائیکلینگ کرو گے اور نہ ہی دوستوں کے ساتھ کھیاو گے۔ اب تم مجھے صرف اور صرف پڑھتے ہوئے نظر آنے چاہیے ہو۔''اس نے فیصلہ صادر کیا توائس نے آنسوؤں سے بھری آئکھیں اٹھا کرائے دیکھا۔ ایک امید تھی کہ شاید باپ کو ترس آ جائے ، شاید رحم آ جائے یا شاید وہ بھی بھی اُس سے محبت سے بات کرلے۔ شاید کبھی۔۔۔
''منع کیا ہے نہ کہ مت رویا کر ومیر سے سامنے۔۔۔' علی جھنجھلایا تو وہ سر جھکا کے وہاں سے چلاگیا۔ اُس نے گہری سانس لے کراپنے آپ کو نار مل کرنے کی کوشش کی۔ آج ہی اُسکے موبائل پر پر نسپل نے رپورٹ کارڈ بھیجی تھی۔ اُسے دیکھ کر دماغ ہی گھوم گیا تھااُسکا۔۔۔ وہ جتنی اُس پر محنت کر رہا تھا، اتناہی وہ ہرشے خراب کر رہا تھا۔ سپورٹس سے لیکر پڑھائی تک ہر جگہ اُسکی کار کر دگی صفر تھی۔
''اُسکے ساتھ اس طرح کا سلوک کر وگے تو وہ کبھی کا میاب نہیں ہوگا۔''سفیر صاحب نے ناچاہتے ہوئے بھی کہا۔

<u>څک</u>

«میں توہو گیا۔۔۔ "شرٹ کی آستینیں فولڈ کرتے،اُس نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

«صرف يىسے كماناكاميابى نہيں ہوتى۔»

''آ کِی نظر میں تو وہی ہوتی ہے''اس طنز پر وہ چپ کے چپ رہ گئے۔ وہ صوفے سے ٹیک لگا کرٹانگ برٹانگ جمائے وہیں بیٹھ گیا۔ ''صبح اسکول جاتا ہے، گھر آئے کچھ گھنٹے نہیں ہوتے کہ ٹیوشن چلاجاتا ہے، پھر آتا ہے توآ رام کرنے کاموقع بھی نہیں ملتااور قاری صاحب آجاتے ہیں۔اُسے کچھ وقت باقی بچوں کی طرح بھی رہنے دو''اُنہوں نے ہمّت نہ ہاری۔

"أسكے بھلے كے ليے كررہاہوں۔"

''اتناسخت رویه رکھنے میں اُسکی کیا بھلائی ہے؟''

' دنتا کہ اُسے سختیاں جھیلنا آئے۔اُسے پیروں پر کھڑا کر رہاہوں ابّا! کیونکہ اس زمانے میں کوئی کسی کا نہیں ہوتا۔۔ باپ بھی نہیں''اُس نے اُنکی آئکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ کر باوراذیت کاسابہ سااُنکے چہرے پرلہرایا تھا۔

''جو غلطی میں نے کی ہے، وہ تم نہ کر وعلی!''وہ ہار مانتے ہوئے بولے۔

'' مجھے پتہ ہے کہ مجھے کیا کرناہے۔''وہ اُن سے مزید بحث کرنے کے بجائے اُٹھ کرباہر آگیا۔ زندگی اُسکے لیے پہلے ہی بدمزہ ہو چکی تھی، اُسکی اپنی خواہشات توکب کا مرچکی تھیں۔اب صرف وہ اپنے بیٹے کو اُسکے پیروں پر کھڑا کرناچا ہتا تھا۔اُسے زمانے کے ساتھ لڑنے کے لئے تیار کرناچا ہتا تھا۔ لیکن وہ بھول جاتا تھا کہ وہ بچہ انجی ان تجربات سے گزرنے کے لیے بہت جھوٹا ہے۔اُسے زمانے کا نہیں بلکہ صرف اپنے باپ کا تلخ رویّہ نظر آتا ہے،اور یہ رویّہ اُسے روز مارتا ہے۔ کبھی علی کو اپنے رویے کا حساس ہوتا تھا، لیکن پیتہ نہیں کیوں اُسکی ہر غلطی پر وہ اُسے پہلے سے زیادہ ڈانٹ دیتا تھا۔

باہر آکر بھی سکون نہ ملا تو گاڑی کیکرا نجان راستوں پر نکل گیا۔ بہت دیر سڑکوں پر پھر تار ہااور بلآخرا یک چائے کے ہوٹل کے سامنے گاڑی روگی۔اندر جانے کا کوئی ارادہ نہ تھا۔ بس ایسے ہی رک گیا تھا۔ تب ہی اُسکی نظریں سامنے ٹیبل پر بیٹھے دوافراد پر گئی۔اُس نے آئکھوں پر سے گوگلز ہٹا کر دوبارہ دیکھا،اُس نے غلط نہیں دیکھا تھا۔ وہ رضا ہی تھا۔ بلیو جینز پر ہلکی براؤن رنگ کی ہائی نیک پہنے اور اُس پر گہرے براؤن رنگ کا کوٹ ڈالے وہ ہر طرح سے رضا اللی ہی تھا۔ لیکن جیران وہ اُسکے ساتھ بیٹھے شخص کو دیکھ کر ہوا تھا۔ ایف آئی اے آفس میں ہوئی آخری بریفننگ نظروں میں گھوم گئی۔

مائکل عرف فرمان،جو کہ پس منظر سے غائب ہو گیا تھا کل وہ ایک خلیل نامی شخص سے ملاہے۔ خلیل کاسار ابائیوڈیٹاڈیپارٹمنٹ نے اکھٹا کر لیاہے۔

فر"خ صاحب کے الفاظ کانوں میں گونج رہے تھے۔وہ کھچڑی بالوں والا شخص، جسکے ساتھ اس وقت رضا بیٹھا چائے پی رہاتھا۔وہ اور کوئی نہیں بلکہ وہی خلیل تھا، جسکی تصویر بچھلے ہفتے فر"خ صاحب نے اُنہیں دکھائی تھی۔ جسکے ذریعے مائیکل تک پہنچا جاسکتا تھا۔ بھلار ضاا سکے ساتھ کیا کر رہاتھا؟اور کیوں؟اور جتنے سکون سے اُسکے ساتھ بیٹھ کر چائے پی رہاتھا،ایسالگناتھا جیسے کوئی پرانے تعلقات ہوں۔ اُسکاد ماغ کسی خطرے کاالارم بجارہاتھا۔

''کیا مجھے نوید کو بتاناچاہیے؟ یافرخ صاحب کو؟''اُس نے سوچااور پھر موبائل نکال کر دورسے اُسکی اور خلیل کی تصویراس انداز میں لی کہ وہ دونوں واضح نظر آرہے تھے۔ پھر خاموشی سے وہاں سے نکل گیا۔ رضا سے ہزار شکوے صیح لیکن اُسے اُمید نہیں تھی کہ وہ اس حد تک گر حائگا۔

وہ دشمن سے تعلقات رکھ سکتاہے؟اورا گراُسے جانتا بھی تھاتو بتا یا کیوں نہیں؟ وہ سب موت کے دہانے پر کھڑے تھے اور رضاہر شے جانتے ہوئے بھی چھیار ہاتھا؟

ایک قدرے سنسان جگہ پراُس نے گاڑی روکی اور موبائل باہر نکالا۔ تھوڑی دیر پہلے کی لی گئی تصویر نکال کے دیکھی۔ سمجھ نہیں آیا کیا کرے ؟ نوید کانمبراُ سکے پاس نہیں تھا۔ایف آئی اے آفس جاناچاہیے یانہیں؟

''پہلے مجھے اپنے طور پر رضا کی معلومات انھٹی کرنی ہو گی۔ آخر وہ کر کیار ہاہے؟'' کچھ سوچ کراُس نے مو بائل واپس ڈیش بور ڈپر بچینک دیا۔

اُسے یاد آرہا تھا۔۔۔رضا کاماضی۔۔۔اُسکاپرانا بوسیدہ ساگھر،اُسکی کسم پرسی میں گزاری گئی زندگی۔۔۔اُسکے برے حالات۔۔ اور پھر رضا کاموجودہ حال۔۔۔

اُسکی ہر شے سے ٹیکتی امارت، اُسکامتکبر انہ انداز۔۔۔ کوئی اتنے جلدی اتنامیر نہیں ہو سکتا۔ خصوصاً رضا جیسا شخص، جسکے پاس پھوٹی کوڑی بھی نہ ہو۔ جسکے سرپر نہ باپ ہواور نہ جسکے پیچھے جائیداد۔۔۔

ہر سوال کاایک ہی جواب علی کے پاس تھا۔۔۔

رضايقيناًان سب ميں ملوث تھا۔

----+----

سر کوں پر بے مقصد گاڑی دوڑاتے وہ بلاار ادہ وہاں آکر رک گیا۔ نظراٹھا کراس خوبصورت مسجد کو دیکھا۔ نمازی جاچکے تھے،اوپر والے فلور پر حفاظ طلباء کی آوازیں آرہی تھیں۔وہ گاڑی بند کر تامسجد میں داخل ہوا۔اس مسجد کاصحن خالی تھا۔اندر جانے کے بجائے وہ صحن میں بنی سیڑھیوں پر بیٹھ گیا۔ شدید سر دی کی وجہ سے سیڑھیاں ٹھنڈی ہور ہی تھیں۔لیکن وہ ہر احساس سے عاری بیٹھا تھا۔ ذہمن منتشر تھااور دل خالی۔۔۔ پچھ سمجھ نہیں آرہا تھا کیا کرے؟ نہ جانے کتنی دیر وہاں بیٹھارہا۔ جب کسی نے کندھوں پر ہاتھ رکھا۔ ''دسین!''اس نے سراٹھا کے دیکھا، مسجد کے بیش امام صاحب کھڑے تھے۔ ''دسین!''اس نے سراٹھا کے دیکھا، مسجد کے بیش امام صاحب کھڑے سے دوک دیا۔

<u>ئك</u>

''کیاکررہے ہو یہاں؟''اُنہوںنے بو چھا۔

'' کچھ نہیں۔'' مختضر ساجواب دے کر سامنے دیکھنے لگا۔ وہ اُسکے برابر میں ہی بیٹھ گئے۔

''کیابات ہے بیٹا؟ پریثان ہو؟''انہوں نے پیار سے یو چھاتو اُس نے اُنہیں خالی خالی نظروں سے دیکھا۔

'' ہاں ماموں! سمجھ نہیں آر ہاکیا کروں؟ کوئی راستہ نظر نہیں آتا۔ کوئی سبیل نہیں دکھتی۔۔۔''وہ غیر واضع باتیں کررہاتھا۔

''ایمان کیاہے؟''اُنہوں نے غیر متوقع سوال کیا۔

"جي؟"أسے سمجھنہ آیا۔

''ایمان سے تم کیامراد لیتے ہوبیٹا؟''

''اللَّديريقين''اُس نے جواب ديا۔

'' یہ مسجد دیکھ رہے ہو؟ جانتے ہواس کی بنیاد کس نے رکھی تھی؟''ایک اور غیر متوقع سوال۔اُس نے نفی میں سر ہلایا۔

'' یہ جامع قرآنا کیڈمی ہے،اسکی بنیاد ڈاکٹر اسراراحمہ مرحوم نے رکھی تھی۔''اُنہوں نے بتایاتواس نے بس سر ہلادیا۔

''وہ کہتے تھے کہ جبراستہ نظرنہ آئے تب اللّٰہ پریقین کرناایمان ہے۔جب کوئی منزل نظرنہ آئے،تب اللّٰہ پریقین کرناایمان ہے۔جیب

میں پیسے ہوںاور دل میںاطمینان ہو تو بھر وسہ کس پر ہوا؟ پیسوں پر؟جب وسائل اور ذرائع نہ ہو تب یقین ہو کہ اللہ مسب الاسباب ہے۔

وہ اسباب کا محتاج نہیں ہے، اسباب اُسکے محتاج ہیں۔ ''اُنہوں نے مرحوم اسر ارصاحب کے الفاظ دہر ائیں۔

''تم جانتے ہو؟اسر ار صاحب نے تبھی حکومت سے اپنے لیے سیکیورٹی نہیں لی۔ حالا نکہ اُنگی جان کو خطرہ تھا۔ اُنکے شاگردوں نے ایک بار

اُنکے گھر کے باہر پولیس لا کھڑی کی،اُنہوں نے پولیس والوں کو واپس بھیج دیا۔ کیوں کہ وہ جنکے نقش قدم پر چلتے تھے،وہ میرے

ر سول ملٹے ایکم ہیں۔میرے نبی ملتے ایکم نے مجھی اپنی جان کے لیے کسی انسان پر بھر وسہ نہیں کیا۔ پور امکہ خالی ہو چکاہے،گھر کے باہر

مشر کین مکہ کے سر داران موجود ہیں، لیکن آپ طافی ایم اُنکے سامنے سے اُنکے سر وں پر خاک ڈالتے ہوئے چلے گئے۔ بھر وسہ کس پر تھا؟

اللَّه پر۔۔۔ "حسین نے توانہیں کچھ نہیں بتایا تھا، پھر وہ کیسے سمجھ گئے کہ وہ اپنی جان کے لیے پریشان ہے؟

" حضرت محمد التي يَلِيم ن فرمايا: كم الكرساري كائنات بهي الهمي موجائے، شهبين نقصان پہنچانے کے ليے، تو نہيں پہنچاستی مگر صرف تب،

جب الله چاہے۔اورا گرساری کا ئنات اکھٹی ہو جائے کہ تمہیں کوئی فائدہ پہنچادے، نہیں پہنچاسکتی مگرا تناہی جتنااللہ چاہئے۔مومن کسی کی

د همکیوں میں نہیں آتا۔ کھلائے گا بھی اللہ، بہنائے گا بھی اللہ اور جان بھی وہی بچائے گا۔ یہ سارے کام اُسکے ہیں، تم کیوں پریشان ہوتے

ہو؟اللہ کے کام،اُسی کو کرنے دو۔ '' کتنی پیاری بات کہی تھی اُنہوں نے۔

''تم نے پہلے بھی تو کتنے د کھ دیکھے تھے،لیکن تم تبھی پریشان نہیں ہوئے۔ تواب کیوں ہوتے ہو؟انسان تھک جاتا ہے،پریشان ہو جاتا ہے۔ کوئی بات نہیں۔۔۔وہانسان ہے،فرشتہ تو نہیں۔۔۔ تھک جانا برانہیں ہے،ایمان نہ ڈ گرگائے تبھی۔۔، 'حسین کے دل سے منوں بوجھ سر کا تھا۔ منتشر ذہن میکدم ہی پر سکون ہو گیا، دل میں اطمینان اُتر آیا کہ زندگی اللہ نے دی ہے تولے گا بھی وہی، یہ کسی انسان کے ہاتھ میں نہیں کہ وہ اُسکی موت کاوقت لکھ دے۔

«شکریه مامون! آپ ہمیشه مجھے حوصلہ دیتے ہیں۔ "اُس نے احتراماً کہاتووہ مسکرادیئے۔

'' چلواب گھر جاؤ۔۔۔ پریثان ہورہے ہوں گے سب''انہوں نے کہاتووہ سر ہلاتے ہوئے جانے کے لیے اٹھ کھڑا ہوا۔اباُسے گھر واپس جاناتھا بلکل ویسے ہی، جیسے وہ روز جاتا تھا۔ مسکراتے چہرے کے ساتھ۔۔۔

----+----

«میں نے تمہیں جس شخص کی تصویراور معلومات دی ہیں۔اسکاڈیٹا چاہیے مجھے"

دو کس قشم کاڈیٹا؟"

'' یہ کیا کرتاہے، پہلے کیا کرتا تھا؟اسکاذر بعہ آمدنی،اُسکاحلقہ احباب، یہ کن کن لو گوں سے ملتاہے اور۔۔''علی رکا۔

''اور؟''دوسری طرف سے یو چھاگیا۔

''اوراسکا کوئی کرمنل ریکار ڈ۔۔۔''علی کوخود نہیں ببتہ تھا کہ وہ کیا کہہ رہاہے۔جووہ کہہ رہاتھااُس پریقین کر نااُسکے لیےخود بھی مشکل تھا۔ لیکن بیہ پانچ زند گیوں کاسوال تھا۔ہاں! پانچ زند گیاں۔۔۔ کیو نکہ رضا کو تووہ اس سب میں ملوث سمجھتا تھا۔

''ٹھیک ہے، ہو جائیگا۔ کام مشکل ہے اسی لیے تھوڑاوقت لگے گا۔ لیکن میں تمہارے لیے بیہ کر دونگا''دوسری جانب سے یقین دلا یا گیا۔ ''دیکھو! کسی کو خبر نہ ہو کہ میں نے تمہیں بیرسب کرنے کو کہاہے''

''تم فکرنہ کرو، تم نے میرے لیے بہت کچھ کیا ہے۔ میں تمہاراکام پوری راز داری سے کروں گا''دوسری طرف سے یقین دلا یا گیا تواس نے سر ہلاتے ہوئے فون رکھ دیا۔

''تم کیا کررہے ہورضا؟'' نفرت اُسکے انگ انگ سے جھلک رہی تھی۔رضا کا پنی ذات پر لگا یا گیاالزام ،اُسے آج تک نہیں بھولا تھا۔

C-189

''یمی نمبر تھاشاید۔۔۔''اُس نے گھر پر لگی شختی پڑھتے ہوئے کہا۔ پھر گاڑی سے اتر کر بیل بجادی۔ در وازہ چند سینڈ میں کھول دیا گیا تھا۔ ''السلام علیکم! میں تمہاراہی انتظار کر رہی تھی۔''مقد"س کا مسکر اتا چہرہ نمود ار ہوا۔ جواباًوہ بھی مسکرایااور پلٹ کر گاڑی سے مکر م کو نکالنے لگا۔

''تم اندر نہیں آؤگے؟''اُس نے پوچھا۔

‹‹نہیں مجھے دیر ہور ہی ہے ''اُس نے معذرت کی۔

ال عبد المسلم ال

''واپسی کب ہو گی تمہار ی؟''

[‹]'کیول؟'' وه حیران هوا۔

''واپسی پر تووقت ہو گانہ تمہارے پاس، نانی سے مل کر جانا''

''ٹھیک ہے''مکرم کواُسکے حوالے کرتے ہوئے حامی بھری۔

''میراحچوٹو۔۔۔''اُس نے مکرم کواپنے ساتھ چمٹاتے ہوئے بیار کیا۔

« مکرم ۔۔۔ "وہ تصبیح کرتے ہوئے گاڑی کی جانب بڑھا۔

«تمهارا آفس کہاں ہے؟ "اس سے پہلے کہ وہ گاڑی کادر وازہ کھولٹا اُس نے ایک اور سوال یو چھا۔

''اسی شہر میں۔۔۔''اُس نے جان چھٹرانی جاہی۔

''وہ تو مجھے بھی معلوم ہے، لیکن کس علاقے میں؟''

''ڈ نفنس۔۔۔''مختصر جواب دیا۔

[‹]'کون سے فیز میں؟''

" جمنے کیا کرناہے؟"

« کبھی ضرورت پڑ سکتی ہے۔ "

'' نمبر دے چکاہوں میں تمہیں،اور میر اگھر بھی معلوم ہے تمہیں''

« بهجی ایسا بھی تو ہو سکتا ہے کہ تم فون نہ اٹھاؤاور گھر پر بھی نہ ہو تب؟ "

''مقد "س! آج کے بعد سے تم ایک دن میں ، مجھ سے صرف دس سوال پو چھو گی۔''اُس نے اچانک ہی کہا۔

' بین ؟ اِسکا کیامطلب؟''وه حیران ہوئی۔ گود میں لئکا مکرم، آنکھیں گھما گھما کر دونوں کو ٹکر ٹکر دیکھ رہاتھا۔

''اِسکامطلب کہ تمہاراآج سے دس سوالات کا کوٹہ ہو گا، دس سوال پورے ہونے پر میں ایک بھی سوال کاجواب نہیں دوں گا۔ تمہارے میں میں میں میں ایک میں اور سے موالات کا کوٹہ ہو گا، دس سوال پورے ہونے پر میں ایک بھی سوال کاجواب نہیں دوں گا۔

پاس نوسوال بچهین"

''ارےایسے کیسے؟ ابھی شروع کب ہواتھا؟''وہہڑ بڑائی۔

"جب تم نے پہلا سوال کیاتب،اب تمہارے پاس آٹھ سوال بچے ہیں" کہہ کر گاڑی کادر وازہ کھولااور اندر بیٹھنے لگا۔

«مگر۔۔، ' أس نے يجھ بولنا حابا۔

''ایک بھی سوال اور کیا توسات سوال بچیں گے'' در وازہ بند کرتے ہوئے اللہ حافظ کہا۔اور گاڑی لے اُڑا۔

https://zeelazafar.com/

''تمہاراباپ واقعی بہت بداخلاق ہے''اُس نے مکرم کو کہاتووہ کچھ نہ سمجھنے کے باوجود کھلکھلا کر ہنننے لگا۔وہاُسے بیار کرتے ہوئے اندر چلی گئی۔ یعنی اباُس سے سوچ سمجھ کر سوال پوچھنا پڑیگا۔

----+-----+-----

خاموش گھر، ویران را تیں اوراُداس صبحیں۔۔۔یہی زندگی وہ پچھلے کئی سالوں سے جی رہاتھا۔ دل دکھی تھا۔

اور گھر کاٹ کھانے کودوڑر ہاتھا۔وہ خاموشی سے جلتا عمائمہ کے کمرے میں چلاآ یا۔ گلا بی اور سفیدامتز اج کا یہ کمرہ،اُس نے بہت پیار سے عمائمہ کے لیے سجایا تھا۔اس کمرے کی ایک ایک شے سے محبّت ٹیکتی تھی۔ایک باپ کی محبت۔۔۔۔

دوماہ سے عمر نے اپنی بیٹی کی آواز نہیں سنی تھی،اُسکا چہرہ نہیں دیکھا تھا۔ دل تڑپ رہاتھااُس سے ملنے کے لیے۔ روز سوچتا کہ عمارہ کو فون کرے، پھررک جاتا کہ اگروہ فون نہیں اٹھائے گی تو؟لیکن آج دل اتنا بے چین تھا کہ اُسے کال ملاہی دی۔ بیل جاتی رہی، جاتی رہی۔۔۔ اور جب اُسے لگا کہ وہ فون نہیں اٹھائے گی۔ تب اُس نے فون اٹھالیا۔

‹‹هیلو! ٬٬عمر کی سانسیں بھی ساعت بن گئی۔

''کیوں فون کیاہے؟"رکھائی سے بوچھا۔

«میں عمائمہ سے بات کرناچا ہتا ہوں۔اُسے دیکھناچا ہتا ہوں" بے بسی سے کہا۔

''تم سے دور لے جانے کے لیے ہی میں اُسے یہاں لائی ہوں، میں چاہتی ہوں کہ وہ تمہیں بھول جائے اور تم کہہ رہے ہو کہ تمہاری اُس سے بات کر واد وں؟''اُس نے ایسے کہا جیسے اُس کی ذہنی حالت پر شک ہوا ہو۔

''میں نہیں رہ سکتااُ سکے بناعمارہ!۔۔۔اُسکی آواز ہی سناد و مجھے''اُس نے منت کی کہ شایداُسے ترس آ جائے۔

''وه سور ہی ہے۔ کل بات کر واد ول گی''

''تم اتنی ظالم کیسے ہوسکتی ہو عمارہ؟''اُسے یقین تھا کہ وہ جھوٹ بول رہی ہے۔

''اپنے کیے گئے ظلم کیوں بھول جاتے ہو عمر؟ ہمیشہ خود کو مظلوم کیوں سمجھتے ہو؟''وہ چیخی تھی۔وہ چپ کا چپ رہ گیا۔اُسکی کو ئی بھی وضاحت اُسکے اپنوں کادل صاف نہیں کر سکتی تھی۔نہ عمارہ کا،نہ اسکے ماں باپ کا۔۔۔

‹‹لیکن میں تمہاری طرح نہیں ہوں۔ کل ویڈیو کال پر بات کر واد ول گی اُس سے۔۔۔خداحافظ ''اُسکاجواب سے بناہی فون ر کھ دیا۔ صاف ظاہر تھا کہ اس سے مزید بات نہیں کر ناچاہتی تھی۔

عمر تھک کے پاس رکھی کرسی پر بیٹھ گیا۔ بیڈ پر کچھ کیڑے رکھے تھے۔ جاتے ہوئے جب عمارہ پیکنگ کررہی تھی توسامان زیادہ ہونے کی وجہ سے اس نے بہت کچھ ایسے ہی یہاں چھوڑ دیا تھا۔ وہ چیزیں اب تک وہیں رکھی تھیں۔ عمر نے ہاتھ بڑھا کرعمائمہ کے فراک اٹھالی۔ یہ <u>گلا</u>

فراک وہاُسکی پہلی سالگرہ پرلا یا تھا۔اُسے بہن کر، چھوٹے چھوٹے قد موں سے چلتی وہ کوئی گڑیا ہی لگ رہی تھی۔اُس نے نیانیا چلناسیکھا تھا۔ دوڑ دوڑ کراُس کے پاس آتی تھی۔

اب وه کهیں نہیں تھی۔۔۔نه اُسکے نتھے قد مول کی چاپ تھی۔۔۔نه اُسکی معصوم آواز تھی۔۔۔

وہ اُسکے لباس کو آنکھوں سے لگتا پھوٹ پھوٹ کررودیا تھا۔

کچھ غلطیوں کی سزابہت بڑی ہوتی ہے۔انسان کو ساری زندگی جھگتنی پڑتی ہے۔ وہ بھی وہی سزا بھگت رہاتھا۔

-----+------+-----

شام کاوقت تھا، کراچی میں سر دی کی بارش شاذ و ناذر ہی دیکھنے میں آتی تھی۔ لیکن جب ہوتی تھی دل موہ لیتی تھی۔ یہ بھی ایک ایسی ہی خوش قسمت شام کھی۔ جب ہلکی ہلکی بارش نے سر دی میں اضافہ کر دیا تھا۔ اپنے آفس میں بیٹھا مقد م شیشے کے پار برستی بوندوں کو یک تک دیکھ رہا تھا۔ پچھلے دنوں اتناکام تھا کہ فرصت نہیں ملتی تھی، اور اب کام نہ ہونے کے برابر۔ اب وہ بس آفس کے اوقات ختم ہونے کا انتظار کر رہا تھا۔ نظریں تھما کے اپنے آفس کو دیکھا۔ کالے اور سر ممکن رنگ کے امتز ان کا یہ آفس در اصل اُسکی نہیں، لیلی کی پہند تھی۔ اُسکے گھر کی گہری نیلی اور آف وائٹ تھیم بھی در حقیقت لیلی کے مزاج کے مطابق ہی تھی۔ اُسے رنگوں سے محبت تھی، اپنی ڈائری میں بھی رنگ براگر اور پوائٹڑ پین سے نہ جانے کیا کیا لکھتی رہتی؟ مقد م کو اُسکی ہر ادابیاری تھی۔

ليا ياد آئی توآئکھوں میں کر چیاں چھنے لگیں۔ہاتھ بڑھا کر میز کادراز کھولااوراُس سے ایک جھوٹی سی ڈبیا نکالی۔وہ لکڑی کا جھوٹاساڈ بیانما

باکس تھا۔مقد م نے اُسے کھولا، جانتا تھااندر کیاہے۔اُسکی اور لیل کی خون آلود تصویر اور اُسکے دوعد د جھمکے۔۔۔۔

اُس نے وہ تصویر نکالی، جابجاخون کے دھبوں کے باوجود بھی لیالی کا چہرہ واضح تھا۔

شهدرنگ برای برای غزالی آنکھیں۔۔۔ایسے لگتا تھا جیسے اُسے ہی دیکھ رہی ہو۔

''تمہاری چوائس بہت خراب ہے مقد ّم! میں جب اس گھر میں آؤں گی نہ،اپنے ہاتھوں سے سجاؤں گی سب کچھ۔۔۔'' کبھی کا کہاہوااُسکا

جملہ کانوں میں گو نجا۔ تصویر واپس رکھ کراُ سکے جھمکے نکال لیے۔

''ہمیشہ کیوں پہنے رکھتی ہوانہیں؟''مقد"م نے پوچھاتھا۔

''کیوں کہ تم نے دیئے ہیں''مسکراکے کہتی وہاُسے اپنی آئی تھی۔

"اور خراب ہو گئے تو؟"

«تم اور لادینا" فوراً سے جواب آیا تھا۔

دل در د كرر ما تفايه بيل نهيس تقي

د نیامیں کہیں نہ تھی۔

کسی کونے میں نہ تھی۔۔۔

اُسکی آوازنه تھی۔۔۔

اُسكى باتيں نەتھى۔

سرخ ہوتی آئھوں کے ساتھ اُس نے سامان ڈبیامیں ڈال کرواپس دراز میں رکھ دیا۔ کیافائدہ خود کواذیت دینے کا؟ وقت دیکھا توابھی بھی آدھا گھنٹہ باقی تھا۔ تھک کر کرسی کی پشت سے ٹیک لگادی۔واپسی پر مکرم کو بھی لیناتھا، مقد س کی نانی سے بھی ملناتھا۔ زندگی کسی کے لیے نہیں رکتی،اُسکی بھی نہیں رکی تھی۔رک جاتی اگر مکرم نہ ہوتا۔۔۔

شهدر نگ بڑی بڑی غزالی آنکھوں والامکرم نہ ہو تاتو شایداُسکی زندگی بھی رک جاتی۔۔۔

اُسكى آئكھيں ہى تھيں جو مقد"م كوزندہ ركھے ہو ئى تھيں۔

----+-----

''بابا! بابا!۔۔۔۔''احمد چلاتا ہوا تیزی سے کمرے میں داخل ہوا تھا، اُسکے ہاتھوں میں علی کامو بائل تھا۔ سکون سے اپنے بستر پرلیٹ کے، ٹی وی پر کوئی ضروریٹاک شود کیھتے علی نے ناگواری سے اُسے دیکھا۔

"بيكون ساطريقه باندرآن كا؟"

° باباآ یکافون۔۔۔ ''اُس نے مسلسل بختاہوامو بائل اُسکے سامنے کرناچاہا۔

''پہلے میری بات کاجواب دو، کیا تمہیں دستک دے کر نہیں آناچاہیے تھا؟''اُسے موبائل کی مطلق پر واہ نہ تھی۔

''جی۔۔''ہمیشہ کی طرح سرجھ کا کے یہی کہا۔ موبائل نج نج کے خاموش ہو چکا تھا۔

''دوموبائل۔۔۔''ہاتھ بڑھاکے موبائل مانگا،احمد کے ہاتھ کانیے اور موبائل نیچے گرگیا۔

''کیاکررہے ہو؟''وہ جھنجطلایا''کوئی کام ڈھنگ سے نہیں کر سکتے''وہ گھبراکے موبائل اٹھانے لگا۔ صد شکرکے وہ قالین پر گراتھا۔

'' جاؤاب يہاں سے۔''اُس نے موبائل اُسكے ہاتھ سے جھیٹتے ہوئے كہا۔ وہ تیزى سے باہر كی طرف بھاگا۔اس سے پہلے كے على موبائل

آن کر تاکال دو بارہ آنے لگی۔ نمبر دیکھ کروہ سید ھاہوا۔

''ہیلو! کیسے ہو علی؟''فون کی دوسری جانب سے آواز آئی۔

‹‹میں ٹھیک ہوں۔ تم بتاؤ کیااطلاعات ہیں؟''

'دکام مکمل ہو گیاہے۔رضاالٰی کی معلومات اکھٹی ہو گئی ہیں۔ میں تمہیں بھیجے رہاہوں دیکھ لینا۔''

د کوئی مشکوک بات تومعلوم نہیں ہوئی ؟"اُس نے جانناچاہا۔

د حرمنل ریکار ڈ تو کوئی نہیں ہے اُسکا،سب کلیئر ہے۔البتہ۔۔۔ ''وہر کا

''البته ؟''وه بے چین ہوا۔ کچھ گر بر^{طم}ی۔

"وه ماضی میں rehab سینٹر میں رہ چکا ہے۔ نشے کے علاج کے لیے۔۔۔"

"واٹ؟"أس كو جھٹكالگا تھا۔

''ہاں!کا فی لمباعلاج چلاہے اِسکا،عادی نشنی تھایہ ،اور یہ جو تصویر تم نے مجھے بھیجی ہے۔اس میں ایک دوسر اشخص بھی موجود ہے ،اُسکانام خلیل ہے۔ یہ ایک چھوٹاموٹاڈرگ ڈیلر ہے۔ رضاالٰہی اسی سے ڈر گز خرید تا تھا۔ کافی پر انے تعلقات ہیں ان دونوں کے۔''وہ تفصیل سے بتار ہاتھا۔اور علی کے بیروں تلے سے زمین کھسک رہی تھی۔

----+-----+-----

(جاریہے)

نحل کی ساتویں قسطا گلے ماہ کی پندرہ تاریخ کومیری پنج اور ویبسائٹ پر شائع کی جائیگی (ان شاءاللہ)